

Картинная галерея

Чернецова И. В.

Информационная карта

Полное наименование программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Картинная галерея»
Автор-составитель	Чернецова Ирина Валериевна, педагог дополнительного образования
Направленность	художественная
Вид деятельности	изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество
Адресат программы	учащиеся 12 –17 лет
Срок реализации	1 смена (21 день)
Уровень программы	стартовый
Объём программы	12 часов
Цель	раскрытие и реализация творческого потенциала учащихся в процессе овладения нетрадиционными техниками изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> – формировать основы теоретических знаний о композиции, теории цвета; – научить основным приёмам работы в нетрадиционных техниках кинусайга и граттаж; – создать условия для развития образного мышления и художественного вкуса; – поддерживать и развивать инициативу и самостоятельность в творческой деятельности; – содействовать развитию способности к планированию, организации и анализу своей деятельности; – способствовать укреплению самооценки и воспитанию таких качеств как аккуратность, упорство, терпение, желание доставлять радость окружающим своим творчеством
Краткое содержание	учащиеся познакомятся с нетрадиционными техниками изобразительного искусства граттаж и декоративно-прикладного творчества кинусайга,

	узнают историю возникновения и уникальность данных техник. Получат опыт использования различных художественных материалов и освоят практические приёмы выполнения картин и панно в данных техниках. Результаты своей работы участники программы имеют возможность представить на итоговой выставке детского творчества
Планируемые результаты	<p>личностные: укрепление самооценки у участников и таких качеств как аккуратность, упорство, терпение, желание доставлять радость окружающим своим творчеством, желание делать подарки друзьям и близким своими руками, развитие образного мышления, художественного вкуса;</p> <p>метапредметные: инициативность и самостоятельность, развитие способности к планированию, организации и анализу своей деятельности;</p> <p>предметные: знание основ теории цвета и композиции, практические умения в выполнении картин и панно в нетрадиционных техниках кинусайга и граттаж</p>
Социальный эффект	творческая самореализация, способность организовать содержательный досуг для себя и своих близких и как следствие – снижение асоциальных проявлений среди молодёжи
Год разработки	2017
Год последней редакции	2018

Раздел № 1

Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Картинная галерея» имеет художественную направленность, так как она ориентирована на развитие творческих способностей подрастающего поколения, удовлетворение их эстетических потребностей.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Письмо Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844); Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41; Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы (Письмо Минобрнауки от 18 ноября 2015 года № 09-3242); Программой развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Всероссийский детский центр „Океан“» на 2014 – 2020 годы (Распоряжение Правительства РФ от 16 декабря 2014 г. № 2539-р); Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ФГБОУ ВДЦ «Океан», утверждённым приказом директора ВДЦ «Океан» от 01.03.2018 г. № 147-у.

Актуальность программы обусловлена тем, что личностные качества у детей закладываются в младшем школьном

возрасте. И не только базовые навыки: умение читать, писать, решать, слушать и говорить – нужны ребёнку в жизни. Каждому человеку, вступающему в этот сложный и противоречивый мир, необходимы определённые навыки мышления и качества личности. Умения анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, способность к самосовершенствованию и умение давать адекватную самооценку, быть ответственным, самостоятельным, уметь творить и сотрудничать – вот с чем ребёнку необходимо войти в этот мир. И цель программы – так построить процесс обучения, чтобы помочь раскрыться духовным силам ребёнка, реализовать творческий потенциал.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Важно пробудить в них стремление жить в гармонии с окружающим миром, видеть и понимать красоту. Поэтому содержание программы нацелено на развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Цель программы: раскрытие и реализация творческого потенциала учащихся в процессе овладения нетрадиционными техниками изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- формировать основы теоретических знаний о композиции, теории цвета;
- научить основным приёмам работы в нетрадиционных техниках кинусайга и граттаж;
- создать условия для развития образного мышления и художественного вкуса;
- поддерживать и развивать инициативу и самостоятельность в творческой деятельности;
- содействовать развитию способности к планированию, организации и анализу своей деятельности;
- способствовать укреплению самооценки и воспита-

нию таких качеств как аккуратность, упорство, терпение, желание доставлять радость окружающим своим творчеством.

Теоретико-методологическое обоснование программы составляют следующие современные подходы в образовании:

- системно-деятельностный, который подразумевает активную, разностороннюю и максимально самостоятельную степень познавательной деятельности учащегося, постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия;
- лично ориентированный, который подразумевает свободу выбора учащегося, организацию образовательного пространства с учётом индивидуальных особенностей.

Эти положения определяют педагогические принципы программы:

- принципы гуманизации, сотрудничества, партнёрства предполагают уважительное отношение к мнению ребёнка, поддержку его инициативы, видение в ребёнке партнёра по творчеству;
- принцип природосообразности, то есть опора в воспитании на всю совокупность знаний о человеке, учёт физиологических, биологических особенностей. Педагог организует работу с использованием различных видов деятельности, чтобы занятие не было утомительным, а имело практический смысл;
- принцип целостности означает достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса;
- принцип доступности предполагает доступное объяснение новых тем, формулировок на простом понятном языке;
- принцип наглядности предполагает включение всех органов чувств к восприятию образовательного процесса.

Используемые педагогические методы и технологии:

- словесные;
- наглядные;

- практические;
- технология сотрудничества;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология развивающего обучения;
- игровые технологии;
- коммуникативные технологии.

Отличительные особенности программы:

- реализация в условиях временного детского коллектива;
- интенсивный характер образовательного процесса, обусловленный краткосрочностью программы.

Общие сведения об условиях реализации программы

Программа разработана с учётом условий временного детского коллектива. Учебный материал программы предполагает задания различного уровня сложности в зависимости от возраста и уровня подготовки учащихся.

Принцип набора учащихся – по желанию. Возраст учащихся от 12 до 17 лет. Группы до 12 человек разного возраста (12-14 лет – младшая группа, 15-17 – старшая) и пола, имеющие общий круг интересов. Уровень программы – стартовый. Объём программы – 12 часов. Формы обучения: групповая, индивидуальная. Во время группового учебного занятия организуются разные виды деятельности учащихся (практическая работа, самостоятельная работа, игра, разработка проекта, рефлексия).

1.2. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- укрепление самооценки и таких качеств как аккуратность, упорство, терпение, желание доставлять радость окружающим своим творчеством;
- желание делать подарки друзьям и близким своими руками;
- развитие образного мышления, художественного вкуса.

Метапредметные результаты:

- инициативность и самостоятельность;
- способность к планированию, организации и анализу своей деятельности.

Предметные результаты:

- знание основ теории цвета и композиции;
- практические умения в выполнении картин и панно в нетрадиционных техниках кинусайга и граттаж.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		все-го	теория	практика	
1.	Введение в программу «Картинная галерея». Основы цветоведения	1	0,5	0,5	Анкетирование
I. Техника кинусайга					
2.	Нетрадиционная техника декоративно-прикладного искусства кинусайга. Разработка эскиза	1	0,3	0,7	Тестирование, включённое наблюдение. Методики: «Репка», «Шкала самооценки творческих способностей»
3.	<i>Подготовка изопинковой основы изделия</i>	1	0,3	0,7	
4.	<i>Цветовое и текстурное решение изделия</i>	1	0,2	0,8	
5-6.	Закрепление тканевых элементов на изопинковую основу	2	0,2	1,8	
7.	<i>Эстетика оформления тыльной стороны изделия и крепёжных деталей</i>	1	0,3	0,7	
I. Техника граттаж					
8.	Нетрадиционная техника изобразительного искусства граттаж. Разработка эскиза	1	0,3	0,7	Тестирование, включённое наблюдение. Методики: «Репка», «Шкала самооценки творческих способностей»

9.	Подготовка многослойной основы для нанесения разработанного эскиза	1	0,2	0,8	Тестирование, включённое наблюдение. Методики: «Репка», «Шкала самооценки творческих способностей»
10-11.	Выполнение рисунка на подготовленной основе (процарапывание)	2	0,2	1,8	
12.	Подведение итогов работы по программе «Картинная галерея»	1	0,3	0,7	
Всего часов:		12	2,8	9,2	

Содержание занятий

Занятие № 1.

Тема: «Введение в общеобразовательную программу мастерской „Картинная галерея“. Основы цветоведения».

Цель: формирование мотивации учащихся к успешному освоению образовательной программы «Картинная галерея».

Теоретический блок: краткое содержание программы «Картинная галерея». Правила пожарной безопасности. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами в мастерской. Первичные и вторичные цвета. Тёплые и холодные цвета. Принципы сочетания цветов. Цветовой круг Иттена и способ работы с ним.

Практическая работа: выполнение практического задания. Раскрасить пейзаж:

- 1) в ясную погоду;
- 2) в пасмурную погоду.

Техника декоративно-прикладного искусства «Кинусайга»

Занятие № 2.

Тема: «Нетрадиционная техника декоративно-прикладного искусства „Кинусайга“». Разработка эскиза».

Цель: формирование представления о технике «Кинусайга».

Теоретический блок: техника «Кинусайга». История возникновения. Необходимые материалы и инструменты. Этапы выполнения работы. Определение «эскиза».

Практическая работа: разработка замысла и выполнение эскиза предстоящей работы в технике кинусайга.

Занятие № 3.

Тема: «Подготовка изопинковой основы изделия».

Цель: освоение приёмов нанесения эскиза на поверхность изопинка и прорезывания контуров рисунка.

Теоретический блок: изопинк и его свойства. Композиция, её основные правила. Техника безопасности при работе резакком. Основные правила выполнения надрезов контуров рисунка по изопинку.

Практическая работа: нанесение эскиза на поверхность изопинка и выполнение надрезов контуров рисунка с помощью резака.

Занятие № 4.

Тема: «Цветовое и текстурное решение изделия».

Цель: разработка цветового и текстурного решения изделия.

Теоретический блок: виды тканей, их свойства и особенности применения в технике кинусайга. Правила подготовки тканевых выкроек фрагментов рисунка.

Практическая работа: разработка цветового решения изделия, подбор тканей и изготовление выкроек фрагментов рисунка.

Занятия № 5 – 6.

Тема: «Закрепление тканевых элементов на изопинковую основу».

Цель: овладение приёмами и способами закрепления выкроек фрагментов рисунка на изопинковую основу.

Теоретический блок: «заправление» краёв ткани в прорези как способ закрепления тканевых фрагментов рисунка на изопинковую основу с помощью различных подручных инструментов (деревянные шпажки, зубочистки, спицы, шпильки).

Практическая работа: закрепление тканевых фрагментов рисунка на изопинковую основу методом «заправления» с помощью деревянной шпажки.

Занятие № 7.

Тема: «Эстетика оформления тыльной стороны изделия и крепёжных деталей».

Цель: овладение способами оформления тыльной стороны изделия и крепёжных деталей в соответствии с местом его размещения в интерьере помещения.

Теоретический блок: эстетика оформления тыльной стороны изделия. Способы изготовления крепёжных деталей для размещения изделия на горизонтальной и вертикальной поверхностях.

Практическая работа: оформление тыльной стороны изделия, изготовление и закрепление крепёжных деталей.

Техника изобразительного искусства «Граттаж»

Занятие № 8.

Тема: «Нетрадиционная техника изобразительного искусства „Граттаж“. Разработка эскиза».

Цель: формирование представления о технике «Граттаж».

Теоретический блок: техника «Граттаж». История возникновения. Необходимые материалы и инструменты. Этапы выполнения работы. Определение «эскиза».

Практическая работа: разработка замысла и выполнение эскиза предстоящей работы в технике «Граттаж».

Занятие № 9.

Тема: «Подготовка многослойного фона для нанесения разработанного эскиза».

Цель: овладение способом подготовки многослойной основы для выполнения картины в технике «Граттаж».

Теоретический блок: многослойность основы для выполнения картины в технике «Граттаж», особенности подбора цветового решения для каждого слоя, способы нанесения.

Практическая работа: выполнение многослойной основы с учётом подобранного цветового решения для картины.

Занятия № 10 – 11.

Тема: «Выполнение рисунка на подготовленной основе (процарапывание)».

Цель: овладение способами выполнения изображения на подготовленной многослойной основе.

Теоретический блок: удаление-«процарапывание» линий

и пятен по верхнему слою основы как способ выполнения изображения в технике «Граттаж».

Практическая работа: нанесение эскиза рисунка на верхний слой основы и процарапывание изображения с помощью деревянной шпажки.

Занятие № 12.

Тема: «Подведение итогов по программе „Картинная галерея“».

Цель: определение результатов освоения учащимися образовательной программы «Картинная галерея».

Теоретический блок: закрепление основной терминологии техник и приёмов.

Практическая работа: подготовка изделий к выставке. Презентация выполненных изделий. Итоговая аттестация участников программы. Рефлексия деятельности.

Раздел № 2

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Для обеспечения реализации программы требуется наличие светлого и проветриваемого помещения.

Оборудование: компьютер с выходом в интернет, утюг, гладильная доска, прорезиненный коврик.

Материалы: бумага форматов А4, А3, А1, ткани, свечи парафиновые, краски гуашевые, краски акварельные, тушь, мыло жидкое, заготовки изоляционного материала «изопинк», «пенопласт».

Инструменты: канцелярские резак, ножницы, линейки, кисти для краски, кисти для клея, карандаши простые, ластики, баночки для воды, краски, шпажки деревянные, зубочистки.

2.2. Механизм оценивания результативности программы

Результативность программы определяется по следующим параметрам:

- достижение планируемых результатов программы;
- степень удовлетворённости учащихся предложенной деятельностью.

Предметные результаты программы определяются по следующим показателям уровня освоения теоретических знаний и практических умений:

1. Высокий уровень освоения:
 - учащийся знает классификацию цвета, историю возникновения техник «Граттаж» и «Кинусайга», технологические этапы каждой техники, правила безопасной работы с режущими инструментами;
 - учащийся умеет организовывать рабочее место, работать с цветовым кругом Иттена, правильно подбирать цветовое решение для своих работ в разных техниках, выполнять все технологические приёмы работы в техниках, работать качественно,

аккуратно, проявлять самостоятельность, творческую инициативу.

2. Средний уровень освоения:

- учащийся знает классификацию цвета, историю возникновения техник граттаж и кинусайга, технологические этапы каждой техники, правила безопасной работы с режущими инструментами, но не проявляет достаточной творческой активности, аккуратности, самостоятельности.

3. Низкий уровень освоения:

- учащийся прослушал всю теорию по общеобразовательной программе, но затрудняется в выборе цветов, не достаточно освоил последовательность и технологические приёмы в техниках, не аккуратен, не самостоятелен.

Для определения предметных результатов освоения программы используются следующие методы педагогической диагностики: тестирование, включённое наблюдение.

Для определения личностных результатов учащихся применяются следующие методики: «Репка», «Шкала самооценки творческих способностей».

Для определения метапредметных результатов используется метод включённого наблюдения.

2.3. Методическое обеспечение программы

Наглядный материал: выставка детских творческих работ, фото этюдов, натюрмортов, пейзажей. Методическое сопровождение программы содержит: сформированный раздаточный, дидактический материал к занятиям, материал для проектирования (ИКТ), учебно-наглядное пособие, стенды.

Методики педагогической диагностики

Анкета № 1

Дорогой друг! Ответь, пожалуйста, на наши вопросы. Твои ответы помогут проанализировать и улучшить нашу работу.

1. Имеется ли у тебя опыт занятия каким-либо видом творчества (если «да», то укажи каким, сколько лет этим занимаешься)?

2. Ты пришёл в мастерскую «Картинная галерея», потому что...

- а) очень этого хотел;
- б) выбрал эту мастерскую из оставшихся вариантов;
- в) посоветовали друзья;
- г) мне всё равно, куда ходить.

3. Имеется ли у тебя практический опыт в этом виде деятельности?

- а) Да, (кто тебя этому научил?) _____;
- б) нет.

4. Как ты оцениваешь свои способности в предлагаемой тебе деятельности? Дай оценку своим способностям по этой шкале:



5. С какой целью ты пришёл на занятия в мастерскую?

- а) Научиться новому;
- б) пообщаться;
- в) отсидеть время;
- г) сделать подарок;
- д) другое _____

Анкета № 2

Дорогой друг! Закончи предложения:

1. Я иду в мастерскую «Картинная галерея» _____

2. Здесь я чувствую себя _____

3. Когда я работаю над своим изделием, _____

4. В мастерской мне нравится _____

5. Мне не нравится _____

6. Мои пожелания по совершенствованию работы в мастерской: _____

Анкета № 3

Тест «Что во мне выросло?» или «Репка»

Поразмысли и ответь честно, что в тебе выросло за время занятий в мастерской, а что ухудшилось. В таблице качеств отобрази эти изменения соответственно значком «+» или «-».

№	Личностные качества	«+» или «-»
1.	Трудолюбие	
2.	Уверенность в своих способностях	
3.	Инициативность	
4.	Выдержка, терпение, упорство	
5.	Внимание и наблюдательность	
6.	Умение поставить перед собой цель и стремиться к её достижению (целеустремлённость)	
7.	Ответственность	
8.	Креативность	
9.	Аккуратность	
10.	Объём знаний	
11.	Умение планировать свою работу	
12.	Умение организовать свой труд	
13.	Умение беречь своё время	
14.	Умение анализировать свою работу	

15.	Умение работать самостоятельно	
16.	Умение работать вместе с товарищами	
17.	Умение видеть и ценить прекрасное	
18.	Умение вести себя в коллективе	

Какие ещё способности ты в себе открыл или сумел развить на занятиях в мастерской «Картинная галерея»?

Анкета № 4

- Удовлетворён ли ты своим выбором мастерской?
 - Да;
 - нет.
- Получил ли ты тот результат, который ожидал? Если нет, то почему?

- Что за время работы в мастерской произвело на тебя наибольшее впечатление?

- Пригодится ли тебе полученный опыт в дальнейшей жизни?
 - Да;
 - нет.
- Что нового ты открыл для себя или в себе в мастерской «Картинная галерея»?

6. Дай оценку своим творческим способностям по этой шкале:



Спасибо за участие в программе и твои искренние ответы!

Глоссарий

Изопинк – невоспламеняемый, водонепроницаемый, изоляционный материал с отличными термическими свойствами и высоким уровнем сопротивления сжатию, влаге и коррозионному действию.

Техника «Граттаж» – древняя техника нанесения рисунка методом «выцарапывания».

Техника «Кинусайга» – мозаичная лоскутная аппликация.

Набросок – предварительный неоконченный вариант какого-либо изделия.

Этюд – произведение, выполненное с натуры.

Эскиз – предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения.

Пэчворк – вид рукоделия, при котором по принципу мозайки сшивается цельное изделие из кусочков ткани.

Литература:

1. Бурлака Е. Пэчворк без иглы / ред. Ю. Мартынова. – М.: АСТ-Пресс, 2016.
2. Граттаж: нетрадиционная техника рисования [Электронный ресурс] // Topgorod.com: информационно-справочный портал. – Режим доступа: <http://topgorod.com/stil-zhizni/khobbi-i-uvlecheniya/3795-grattazh-netraditsionnaya-tehnika-risovaniya.html> (дата обращения: 13.10.2017), свободный. – Загл. с экрана.
3. Зайцева А. А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки. – М.: Эксмо, 2010.
4. Кинусайга – пэчворк без иглы [Электронный ресурс] // Rukodelielux.ru: информационный портал про ручные поделки. – Режим доступа: <http://rukodelielux.ru/kinusajga-rechvork-bez-igly#01> (дата обращения: 04.11.2017), свободный. – Загл. с экрана.
5. Нетрадиционная техника рисования [Электронный ресурс] // Fb.ru: социальная сеть, созданная для общения и обмена информацией. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/145394/netraditsionnaya-tehnika-risovaniya-grattaj> (дата обращения: 14.01.2018), свободный. – Загл. с экрана.
6. Новые работы в технике «Граттаж» [Электронный ресурс] // Stranamasterov.ru: творчество для детей и взрослых. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/686> (дата обращения 03.12.2017), свободный. – Загл. с экрана.
7. Что такое любовь [Электронный ресурс] // Chto-takoe-lyubov.net: портал с историями, картинками, цитатами и статьями о любви. – Режим доступа: <http://chto-takoe-lyubov.net/stikhi-o-lyubvi/kollektsii-stikhov/9034-stixi-o-xudozhnike-xudozhnikax> (дата обращения: 30.04.2018), свободный. – Загл. с экрана.
8. Кинусайга: картины, шаблоны, описания для начинающих [Электронный ресурс] // Ligoika.com: рукоделие, хэнд-мейд, азбука шитья. – Режим доступа: <https://ligoika.com/rukodelie/kinusauga> (дата обращения: 05.05.2018), свободный. – Загл. с экрана.

9. Кинусайга своими руками [Электронный ресурс] // Svoimirukamy.com: поделки своими руками, поделки для дома, детские поделки. – Режим доступа: <https://svoimirukamy.com/kinusajga-dlya-nachinayushhih.html> (дата обращения: 05.05.2018), свободный. – Загл. с экрана.