

Огонёк прощания

«До встречи, друзья!»

Волошкина Е.

Цель: предоставить возможность каждому осознать свою роль в коллективе, личностные изменения.

Задачи:

- дать возможность ребятам высказаться о своих впечатлениях о смене, об отряде, о своём самочувствии в отряде;
- способствовать развитию умения высказываться, делиться впечатлениями;
- определить эмоциональное состояние детей и уровень взаимоотношений в отряде.

Оснащение: ноутбук, колонки, свеча, составленное из букв название «До встречи, друзья!», гитара, символ огонька – книга «ВещДоки счастья», четыре ёмкости, картонные сердца в количестве 100 штук, бусины, булавки, пуговицы по количеству детей.

Организация рабочего пространства:

- в центре круга находится свеча, вокруг которой расположено название;
- по кругу после названия лежит ткань, на которой находятся символические для отряда вещи, символ огонька – книга «ВещДоки счастья», а также четыре ёмкости, в одной – бусины, во второй – булавки, в третьей – пуговицы, в четвёртой – картонные сердца; под тканью лежат отрядные фотографии;
- под потолком натянуты нити, на которых висят письма, фотографии, открытки.

Предварительная работа: монтаж ролика из отрядных фотографий и видео за смену.

Сценарий

Дети и вожатые исполняют песню «Оркестр» (автор неизвестен).

1-й в о ж а т ы й . Наш отряд – это город. Наш отряд – это жизнь. Жизнь такая, какая есть. Ошибки, любовь, злость и усталость. Автобус, заполненный до краёв, в котором не ждёшь ничего, а всё приходит... Приходит, улыбается, наступает на ногу, снова улыбается, и понемногу ты воспринимаешь всё, как есть: жизнь, город, всю

эту смесь невозможного, грустного, вечного, дружного, должного, переливающего из пустого в порожнее. Пресного, лестного, обыкновенного, тленного, всепрощающего, зовущего, как мать, года напролёт. Ждущая... Всё возвращается, сворачивается клубочком и спит на окне... Всё! Точка.*

2-й в о ж а т ы й . Кажется, ещё вчера мы собирались для огонька знакомств, а уже находимся на прощальном огоньке. Время пролетело быстро, но это не повод для грусти, ведь мы столько успели с вами сделать! Есть хорошая фраза: «Не грусти, что это прошло. Улыбнись, что это было».

1-й в о ж а т ы й . Символом нашего огонька сегодня будет необычная книга «ВещДоки счастья». В ней нет текста, она состоит из конвертов, в которые можно вкладывать разные вещи, напоминающие о самых прекрасных днях жизни. Мы предлагаем вам вспомнить самые лучшие моменты смены и вложить их в эту книгу.

2-й в о ж а т ы й . Когда книга попадёт вам в руки, вы можете сказать всё, что у вас сейчас на душе, то, что вы считаете необходимым и важным именно сейчас.

Дети высказываются и передают символ по кругу. Вожатые высказываются.

1-й в о ж а т ы й . Сейчас у вас есть уникальная возможность задать три вопроса своим вожатым.

Дети задают вопросы, вожатые отвечают.

2-й в о ж а т ы й . Но на этом наш огонёк не заканчивается. В центре круга находятся четыре ёмкости с различными предметами, каждый из которых символизирует что-либо. Каждый из вас может взять по одному предмету из всех емкостей и отдать тому, кому посчитаете нужным. Бусина означает, что этот человек очень многое сделал для всего отряда или был для вас примером в чём бы то ни было. Булавка означает, что вы очень привязались к человеку, что у вас много общего. Пуговица значит, что вы хотели поближе узнать человека, не успели этого сделать за смену. Сердце отдайте тому, кому хотели бы сказать спасибо. Сердеч вы можете взять столько, сколько хотите.

Дети обмениваются предметами и вновь садятся в круг. Вожатые включают ролик о прожитой смене. Все вместе исполняют песню «Шёпот ветра» (сл. и муз. А.Волкова).

1-й в о ж а т ы й . Напоследок очень хочется рассказать вам новеллу Леонида Енгибарова «Лестница».

* Корнилова А. Наш отряд

Однажды я встретился с лестницей. Это была лестница, ведущая вверх, по которой так часто скатываются вниз. Мы долго беседовали с ней, и я многое понял из её рассказов.

Ошибаются те, кто думает, что главное в жизни человека – дороги. Нет, главное – лестницы, по ним мы поднимаемся и спускаемся (не всегда и не все самостоятельно), по лестницам мы карабкаемся, а иногда счастливо взбегаем, перепрыгивая через две ступеньки, к прекрасным мраморным площадкам успеха, порой таким непрочным.

Оттуда мы больше видим, и все видят нас. После чего очень важно бывает определить, стоит ли подниматься выше и по какой лестнице, или лучше вызвать лифт и передвигаться то вверх, то вниз, в зависимости от механизма моды, общественного мнения, да мало ли чего, что управляет капризным лифтом.

Есть ещё любители взбежать, отдав все силы сердца и мозга, на самый верх самых коварных и шатких лестниц, а оттуда съехать по перилам, испытывая наслаждение от оваций за безрассудство и храбрость. Здесь есть опасность не удержаться в конце и шлёпнуться, но у того, кто спускается по перилам такой лестницы, дух захватывает и кружится голова. А аплодирующие? Они же собираются не ради падения. Да, главное в нашей жизни – лестницы, потому что ведь в конце любая дорога – это та же лестница, только вначале незаметная. И особенно опасны кривые, когда из-за поворотов не чувствуешь, что опускаешься всё ниже и ниже. Вот что рассказала мне старая лестница, ведущая вверх, которая очень страдала, когда по ней скатывались вниз. Не обижайте лестницы!

Все встают в круг. Произносят вечернюю речовку
(описана в предыдущих сценариях огоньков).

1-й в о ж а т ы й . Подошёл к концу наш прощальный огонёк. У нас есть ещё один небольшой сюрприз для вас. Чтобы увидеть его, вам необходимо убрать свечи и поднять ткань.

Дети поднимают ткань, находят отрядные фотографии,
берут себе по одной.

2-й в о ж а т ы й . Не грустите, ведь на самом деле всё только начинается...

Список литературы:

1. Енгибаров Л. Клоун с Осенью в Сердце / Л. Енгибаров. – СПб: Триада, 2005. – 160 с.

Огонёк прощания

«Отряд – цветочная поляна»

Никитина А.

Цель: предоставить возможность каждому осознать свою роль в коллективе.

Задачи:

- дать возможность ребятам высказаться о своих впечатлениях о смене, об отряде, о своём самочувствии в отряде;
- развивать умение высказываться, делиться впечатлениями;
- определить эмоциональное состояние детей и уровень взаимоотношений в отряде.

Оснащение: свеча, составленное из букв название «Отряд – цветочная поляна», гитара, символ огонька.

Организация рабочего пространства:

- в центре круга находится свеча, вокруг которой расположено название;
- возле свечи находятся символ огонька и большой красивый конверт, в котором лежат отрядные фотографии.

Предварительная подготовка:

1. Заранее организовать фотографирование всего отряда, чтобы к огоньку напечатать фотографию отряда по количеству детей.
2. Предупредить детей, чтобы они с собой взяли бумажные цветы, которые были вручены им на огоньке знакомства*.

Сценарий

Дети рассказываются вокруг свечи. Звучит песня «Бордовый закат» (сл. и муз. Н.Чубаровой).

* На огоньке знакомств детям предлагалось закрыть глаза и представить красивую цветочную поляну. После этого им были вручены бумажные цветы, на которых было по семь белых лепестков. «...В е д у щ и й. Цветы имеют совершенно разные формы, имена, запахи, размеры, но они все прекрасны. Представьте, что мы с вами и есть те самые цветы. Каждый из нас прекрасен по-своему. Всем известно, что цветок вырастает из зерна, постепенно растёт и раскрывает свой бутон. Так и в маленького ребёнка родители вкладывают зёрнышко (любовь, знания и т.д.), а подрастая, ребёнок получает всё больше знаний, испытывает новые эмоции, чувства. Предположим, что лепестки – это положительные качества. На наших цветках есть семь лепестков, а следовательно, семь качеств. Ваша задача – на каждом лепестке написать по одному качеству, которые вам нравятся в людях...»

смогли обнаружить эти качества в них. 7 лепестков, 7 качеств, возможно, 7 человек. По часовой стрелке отправится в своё путешествие наш символ огонька, поделитесь с ним впечатлениями о себе, об окружающих людях. И подарите лепесток человеку, в котором вы увидели это качество.

Ребята высказываются по кругу и делятся лепестками со своими друзьями.

1-й в о ж а т ы й . Хотелось бы процитировать Николая Добронравова: «Чтоб тебя на Земле не теряли, постарайся себя не терять...» Мы вам желаем всегда идти по жизни с этим лозунгом. Не потеряться среди безликой массы людей, быть яркими, неординарными, стремиться к победе, никогда не сдаваться, идти всегда до конца, искать и находить.

2-й в о ж а т ы й . Сейчас мы просим вас встать в круг.

Дети встают в круг. Все вместе поют песню «В круговерти забот» (сл. и муз. С. Иванова-Гончарука). Произносят вечернюю речовку (описана в предыдущих сценариях огоньков). Задувают свечу.

1-й в о ж а т ы й . Выходить из круга нужно по особому правилу. Для этого скрестите руки так, чтобы правая рука лежала сверху левой, и возьмитесь за руки. А теперь все вместе повернитесь через правое плечо спиной в круг и выйдите из него.

Вожатые раздают отрядные фотографии.

Огонёк прощания

«Все по плану»

Трахимёнок А.

Цель: предоставить возможность каждому осознать свою роль в коллективе, личностные изменения.

Задачи:

- дать возможность ребятам высказаться о своих впечатлениях о смене, об отряде, о своём самочувствии в отряде;
- способствовать развитию умения высказываться, делиться впечатлениями;
- определить эмоциональное состояние детей и уровень взаимоотношений в отряде.

Оснащение: свеча, составленное из букв название «Всё по плану», гитара, символ огонька, карточки с планами дня смены, ноутбук, сюрпризы для каждого ребёнка.

Организация рабочего пространства:

- в центре круга находится свеча, вокруг которой расположено название;
- после названия в форме сердца расставлены свечи;
- возле свечи находится символ огонька;
- напротив каждого ребёнка лежит карточка-план дня.

Предварительная подготовка: в течение всей смены необходимо фотографировать отряд, чтобы к огоньку прощания подготовить презентацию с фотографиями того дня, о котором будут говорить дети.

Сценарий

Дети рассказываются вокруг свечи. Поют песню Лутошкина А.
«Оставляю вам на память».

1 - й ведущий

Добрый вечер! А что это значит?
Значит вечер по-доброму начат,
Значит день был по-доброму прожит,
Он умножит счастливые дни.
Он принёс нам хорошие вести,
Подарил нам улыбки и песни,
В зале этом собрал нас всех вместе,
Чтоб сказать мы друг другу смогли:
«Добрый вечер!»

(народный вариант слов из песни «Добрый вечер» композитора А. Лепина на стихи А. Галича и Б. Ласкина)

2-й в е д у щ и й . Мы прожили с вами смену в 21 день. Каждый день был по-своему неповторим и наполнен множеством интересного, для кого-то положительными, для кого-то отрицательными эмоциями. Так давайте вспомним каждый день нашей смены.

1-й в е д у щ и й . Хотелось бы напомнить правила огонька. Все присутствующие на огоньке сидят в кругу. Пересекать его нельзя, таким образом можно сломать единство.

2-й в е д у щ и й . В кругу говорят только правду. Говорит тот, кто желает.

1-й в е д у щ и й . Напротив вас лежат планы дня, которые были написаны в течение смены. Посмотрите внимательно на план и вспомните, что значил этот день для вас и для отряда, что вы одобряете в дне и почему, что критикуете в дне и почему.

В течение двух минут дети читают планы дня. Затем гаснет свет, загораются свечи, включается музыка. Дети поочерёдно высказываются, их выступления сопровождаются презентацией на ноутбуке с фотографиями того дня.

2-й в е д у щ и й . Неважно, сколько тысяч километров разделяют нас. Главное, что мы все связаны этими прекрасными днями, проведёнными вместе.

1-й в е д у щ и й . Не имеет значения, будем ли мы постоянно видаться в скайпе, общаться в социальных сетях или переписываться. Главное, что в определённые моменты жизни каждый из нас вспомнит эту океанскую смену! Такое не забывается!

2-й в е д у щ и й . В завершение хотелось рассказать вам притчу «Полная банка».

Профессор философии, стоя перед своей аудиторией, взял трёхлитровую стеклянную банку и наполнил её большими камнями.

В конце спросил студентов: «Полна ли банка?» Студенты ответили: «Да, полна».

Тогда он достал пакет с горохом, начал засыпать его в банку и немного потряс её. Горошек занял свободное место между камнями.

Ещё раз профессор спросил студентов: «Полна ли банка?» Студенты ответили: «Да, полна».

Тогда он взял пакет с песком и начал засыпать его в банку. В банке не осталось свободного пространства.

Ещё раз профессор спросил студентов: «Полна ли банка?»

Студенты ответили: «Да, и на этот раз однозначно, она полна».

Тогда он достал кружку с водой и вылил её в банку до последней капли, размачивая песок.

– А вот теперь банка полна! – сказал профессор.

Студенты смеялись.

Если сначала наполнить банку песком, не останется места, где могли бы разместиться горошек и камни. И так же в вашей жизни, если тратить всё время и всю энергию на мелочи, не останется места для важнейших вещей. Занимайтесь тем, что вам приносит счастье: играйте с вашими детьми, уделяйте время супругам, встречайтесь с друзьями. Всегда будет время, чтобы поработать, заняться уборкой дома, починить и помыть автомобиль. Занимайтесь, прежде всего, камнями, то есть самыми важными вещами в жизни; определите ваши приоритеты: остальное – это только песок.

Тогда студентка подняла руку и спросила профессора, какое значение имеет вода?

Профессор улыбнулся.

– Я рад, что вы спросили меня об этом. Я это сделал просто, чтобы доказать вам, что, как бы ни была ваша жизнь занята, всегда есть немного места для праздного безделья.

1-й в е д у щ и й

Однажды завтра мы поймём,
Как нам сегодня не хватало,
Как было нам ничтожно мало
Того, что было этим днём.
Однажды завтра мы поймём,
Как прожит был наш день вчерашний,
Но бьют часы на старой башне,
И в наше завтра мы пойдём.

(Аникина Е.)

2-й в е д у щ и й. Вокруг свечи лежат небольшие сюрпризы для вас. Возьмите их на память. Мы надеемся, что они помогут вам в жизни. (*Дети берут карточки «Живите по-океански».*)

Все вместе исполняют песню М. Бесчальника «Все расстоянья».

1-й в о ж а т ы й. Предлагаю сейчас всем встать в один большой круг друг за другом. Правой рукой берёмся за левое ухо соседа, левой рукой – за своё правое ухо. Поднимаем левую ногу. Закрываем правый глаз. И громко повторяем три раза «Пусть нам в смене повезёт!». А потом дружно задуваем огонь свечи.

Выполняют ритуал.