

Музыкальный вечер

«Нам песня строить и жить помогает»

Азюковская И., Жамбалов Ц., Соболев А., Сорокина Ю., Черноусов А.

Цель: формирование музыкальной культуры у школьников.

Оснащение: колонки, ноутбук или магнитофон.

Организация рабочего пространства:

- название «Нам песня строить и жить помогает»;
- места для работы групп оформлены в виде вагонов, в начале состава локомотив под названием «Океан».

Действующие лица: начальник поезда, проводники вагонов (это могут быть и вожатые, и заранее подготовленные дети из отряда).

Предварительная подготовка: за день до проведения вечера детей распределяют в пять групп-вагонов. Жеребьёвкой определяется номер вагона: № 1 – «Поколение MTV», № 2 – «Ансамбль русской народной песни «Хуторяночка», № 3 – «Дети», № 4 – «Военные».

Каждой группе дается задание: в соответствии с названием вагона выбрать одну песню и подготовить её инсценировку.

Сценарий

Г З К . Поезд № 1 «Москва-Владивосток» отправляется со второй платформы.

Звучит фонограмма «стук колёс поезда».

Г З К . Уважаемые пассажиры, в связи с принятием Министерством радости и счастья Российской Федерации Постановления «О необходимости проведения срочных мер по приобщению населения к песенной культуре России» на всех остановках по пути следования нашего поезда будут работать музыкальные площадки. Конечная станция – г. Владивосток, ВДЦ «Океан». Контроль за исполнением Постановления возлагается на начальника поезда. Проверка начинается с конца состава.

Начальник поезда входит в вагон № 4.

Начальник поезда . Ну-с... и кто же едет у нас в четвёртом вагоне?

Проводник вагона № 4 . Солдатушки – бравы ребятушки!

Н а ч а л ь н и к п о е з д а . А-а-а... вояки, значит! Защитники Отечества! Ну-с... докладывайте, как Постановление выполняете...

«Фоном» звучит музыка военных лет.

П р о в о д н и к в а г о н а № 4 . Докладываю: песни военных лет наш народ пел в самые тяжёлые времена, когда враг нещадно прорывался к родной земле. Это великие песни нашей Победы, их музыка проникала в сердца каждого солдата и придавала ему уверенности в том, что скоро настанет конец фашистам. Победа близка!!! Если спросить любого участника Великой Отечественной войны, какую роль выполняла на боевых рубежах песня, он непременно ответит: самую большую. Песня и музыка на войне поднимали настроение, укрепляли боевой дух, помогали сражаться с врагом, залечивать раны.

Н а ч а л ь н и к п о е з д а . Докладываешь ты, конечно, хорошо, но проверочка всё равно не повредит! Пройди по вагонам и задай им заданьице! Да своё смотри не забудь!

П р о в о д н и к в а г о н а № 4 (*обращаясь к пассажирам всех вагонов*). Сейчас будут звучать песни военных лет, а ваша задача – угадать, из каких они кинофильмов. Начинаем с пятого вагона.

Звучат песни: для вагона № 4 – «Журавли» (сл. Гамзатов Р., перевод с аварского Гребнев Н., муз. Френкель Я.) из к/ф «Летят журавли» (реж. Калатозов М.), для вагона № 3 – «Три танкиста» (сл. Ласкин Б., муз. бр. Покрасс Дм. и Дан.) из к/ф «Трактористы» (реж. Пырьев И.), для вагона № 2 – «Перелётные птицы» (сл. Фатьянов А., муз. Соловьев-Седой В.) из к/ф «Небесный тихоход» (реж. Тимошенко С.), для вагона № 1 – «На поле танки грохотали» (сл. Суслов В., муз. Портнов Г.) из к/ф «На войне как на войне» (реж. Трегубович В.).

Начальник поезда подходит к вагону № 3.

Н а ч а л ь н и к п о е з д а . Какая обстановочка у вас в вагоне?

«Фоном» звучит детская музыка.

П р о в о д н и к в а г о н а № 3 . Дружная! Детки песенки запевают!

Н а ч а л ь н и к п о е з д а . Что за песенки такие?

П р о в о д н и к в а г о н а № 3 . Да какие-какие? Детские, конечно! Музыка сопутствует человеку с первых дней его жизни. Сначала дети слышат колыбельные песни, потом их забавляют песенками да прибаутками, которые они и сами учатся повторять, радуясь их складности, звонким рифмам, запоминающимся инто-

нациям. Подрастая, ребята начинают складывать песенки, считалки, дразнилки. В одних песенках через детское восприятие отражается многообразие жизненных явлений, в других нанизываются повторяющиеся элементы песни с единственной целью позабавиться, насладиться примитивной, но зато близкой детям мелодией звуков.

Композиторы всех стран уделяли и уделяют большое внимание детской музыке, понимая, как важно с ранних лет развивать любовь к музыке, музыкальный слух, чувство ритма, без которых трудно стать всесторонне развитым, гармоничным человеком.

Что же привлекает композиторов во всех многочисленных работах для детей и о детях? Вероятно, вспоминая собственное детство и наблюдая за жизнью детей, они хотят снова пережить счастье первого открытия окружающего мира, снова обрести свежесть чувства первых радостей и первых утрат. Мир, увиденный и услышанный впервые, – это и есть мир детской музыки.

Н а ч а л ь н и к п о е з д а . Ну что ж, показывай, как твои дети песни знают!

П р о в о д н и к в а г о н а № 3 (*обращаясь к пассажирам всех вагонов*). Сейчас для каждого вагона прозвучит фраза, а ваша задача – угадать, о какой детской песне идет речь. Задание для вагона № 4 – «Песенка-мечта о шагающих пернатых». (*Отгадывают и исполняют фрагмент.*) Задание для вагона № 3 – «Песенка, которая «сама пришла на лыжах». (*Отгадывают и исполняют фрагмент.*) Задание для вагона № 2 – «Песенка для фруктовых нехватанов». (*Отгадывают и исполняют фрагмент.*) Задание для вагона № 1 – «Песенка про веру в лучшее». (*Отгадывают и исполняют фрагмент.*)

Правильные ответы: для вагона №4 – «Танец утят» (сл. Энтин Ю., муз. Вернер Т.), для вагона №3 – «Кабы не было зимы» (сл. Энтин Ю., муз. Крылатов Е.), для вагона №2 – «Чунга-чанга» (сл. Энтин Ю., муз. Шаинский В.), для вагона №1 – «Голубой вагон» (сл. Тимофеевский А., муз. Шаинский В.).

Н а ч а л ь н и к п о е з д а п о д х о д и т к в а г о н у № 2.

Н а ч а л ь н и к п о е з д а . А у вас что за балаган?

«Фоном» звучит русская народная музыка.

П р о в о д н и к в а г о н а № 2 . Не «балаган», а ансамбль русской народной песни «Хуторяночка»! В каждой стране, у каждого народа есть свои лучшие образцы разных жанров народного пе-

сенного творчества. Русская народная песня, являясь результатом коллективного творческого процесса, складывается на основе художественных традиций многих поколений. «Песни народные, как музыкальные организмы, отнюдь не сочинения отдельных музыкально-творческих талантов, а произведения целого народа», – писал А.Н. Серов. Передаваясь из уст в уста, народные песни постоянно обогащаются и видоизменяются. Русская народная песня отличается исключительным богатством и разнообразием жанров: трудовые, свадебные, игровые, хороводные, обрядовые (календарные), исторические, лирические протяжные, былины, частушки и др.

Н а ч а л ь н и к п о е з д а . Ну ладно-ладно, заговорил уже! Показывай, как Постановление исполняете!

П р о в о д н и к в а г о н а № 2 (*обращаясь ко всем вагонам*). Сейчас для каждого вагона прозвучит отрывок из песни. Ваша задача, когда закончится музыка, – продолжить песню.

Звучат отрывки из песен: для вагона №4 – «В тёмном лесу», для вагона №3 – «Только мы с конем», для вагона №2 – «Валенки», для вагона №1 – «Москва златоглавая».

Начальник поезда подходит к вагону №1.

Н а ч а л ь н и к п о е з д а . А здесь кто едет?

«Фоном» звучит современная русская музыка.

П р о в о д н и к в а г о н а № 1. А это цвет нашей современности! Поколение MTV! Современная молодёжная песенная культура включает огромное количество различных направлений, таких как рок, панк, хиппи, альтернатива, рэп и др. Несмотря на то, что большинство указанных направлений зачастую радикально отличается друг от друга, а иногда и «противостоит», все они играют очень важную роль в жизни нынешнего поколения молодых людей: позволяют максимально проявлять индивидуальность и реализовывать себя.

Н а ч а л ь н и к п о е з д а . Этим ребятам нужно посложнее проверочку устроить!

П р о в о д н и к в а г о н а № 1 (*обращаясь к вагону №4*). Я назову фразу, а вам необходимо спеть любую современную песню, текст которой содержит хотя бы одно слово из заданной фразы. Следующий вагон исполняет песню, текст которой содержит хотя

бы одно слово из песни, спетой предыдущим вагоном, и т.д. Начальная фраза: «Около тебя мир зеленеет...» (из репертуара Ёлки).

Н а ч а л ь н и к п о е з д а . А теперь – контрольная проверка! Каждому вагону было дано задание. И сейчас мы это задание проверим! Начинаем по традиции с пятого вагона.

«Вагоны» поочерёдно показывают подготовленные инсценировки песен (вагон №4 – военную песню, вагон №3 – русскую народную песню, вагон №2 – детскую песню, вагон №1 – современную песню).

ГЗК. Уважаемые пассажиры, наш поезд прибыл на конечную станцию следования – г. Владивосток, ВДЦ «Океан». По приезде каждому из вас необходимо предъявить «билет на выход» – всем вместе исполнить главную песню нашего Центра – гимн «Океана»!

Включается фонограмма или песня «Гимн «Океана» (автор неизвестен). Все участники встают в океанский круг и поют.

Список литературы:

1. Булучевский Ю. С., Фомин В. С. Краткий музыкальный словарь для учащихся / Ю.С. Булучевский, В.С. Фомин. – 9-е изд., доп. – Л.: Музыка, 1988. – 344 с.
2. Васина-Гроссман В. А. Книга о музыке и великих музыкантах: Маленькая энциклопедия / В. А. Васина-Гроссман, художник В. Белан. – М.: Детская литература, 1986. – С. 38 – 39.
3. Рождённые в боях / Сост., автор вступ. статьи и комментариев П. Ф. Лебедев. – М.: Молодая гвардия, 1985. – 240 с.