

Правительство Российской Федерации  
Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
«Всероссийский детский центр «Океан»

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник управления общего и  
дополнительного образования  
ФГБОУ ВДЦ «Океан»

 М.И. Фролова

«11» января 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора  
по образовательной деятельности  
ФГБОУ ВДЦ «Океан»

 Г. Г. Рыбкин

«11» января 2021 г.



Принята на заседании методического совета

Протокол № \_\_\_\_\_ от 25.12.2021 г.

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Интерьерная игрушка»**

Возраст учащихся – 11 - 17 лет  
Срок реализации – 1 смена (21 день)

Автор-составитель:  
**Гроссман Наталья Ивановна,**  
педагог дополнительного образования

Владивосток, 2021 г.

## Информационная карта

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интерьерная игрушка»
Автор-составитель	Гроссман Наталья Ивановна, педагог дополнительного образования
Направленность	художественная
Вид деятельности	декоративно-прикладное творчество
Адресат программы	учащиеся 11 -17 лет
Срок реализации	одна смена (21 день)
Уровень программы	стартовый
Объём программы	12 часов
Цель	развитие нравственно-эстетических и творческих качеств учащихся в процессе изготовления текстильной игрушки
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать ситуации успеха для участника программы через ознакомление его с культурным наследием своего народа и вовлечением в творческую деятельность;</li> <li>– познакомить с основами конструирования швейных изделий;</li> <li>– мотивировать учащихся на самообразование и саморазвитие в области швейного производства, через знакомство с основами швейного производства текстильных игрушек;</li> <li>– познакомить с технологией изготовления текстильной куклы и современной мягкой игрушки;</li> <li>– способствовать формированию у участников программы таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание, уважение к труду, понимание возможности преобразования действительности через вовлечение в коллективную творческую деятельность;</li> <li>– познакомить с народными промыслами и традициями;</li> <li>– определить совместно с участниками возможные индивидуальные траектории движения после освоения программы через построение индивидуального образовательного маршрута.</li> </ul>
Краткое содержание	Программа «Интерьерная игрушка» является модульной и вариативной. Инвариантные модули программы «Кукла Тильда», «Кукла Снежка», «Чердачная игрушка», «Брелок из фетра» дополнены вариативной составляющей (модуль

	<p>«Русская народная кукла»). Обучающиеся могут выбрать два или три модуля, в зависимости от количества часов реализуемой программы. В программе сделан акцент на гуманитарную составляющую образования школьников. Она направлена на усвоение и соблюдение нравственных ценностей, на осознание принадлежности детей к социально-исторической общности (изучение и сохранение традиций своего народа), на воспитание трудовых навыков и аккуратности, на самоопределение школьников и получение положительного опыта продуктивной творческой деятельности. Занятие модуля «Брелок из фетра» проходит в рамках «Образовательного парка», длится 2 академических часа. На занятие могут прийти дети, которые уже являются участниками программы «Интерьерная кукла», а так же учащиеся, впервые осваивающие данный вид деятельности.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p><u>Личностные результаты:</u> развитие творческих способностей; развитие образного мышления; развитие эстетической, нравственной и социальной культуры; ценностное отношение к народным промыслам и традициям, гражданская позиция; навыки здорового образа жизни; формирование и развитие таких черт как доброта, взаимопомощь, ответственность, дисциплинированность, работоспособность, уважение к труду.</p> <p><u>Метапредметные результаты:</u> смогут проводить анкетирование, планировать свои действия, проявлять познавательную и творческую инициативу, принимать самостоятельные варианты решения творческой задачи, выстраивать конструктивную коммуникацию, согласовывать и координировать совместную деятельность с</p>



	<p>другими ее участниками, объективно оценивать вклад своей деятельности в решение общих задач коллектива.</p> <p><u>Предметные результаты:</u></p> <p>Будут знать технологию изготовления текстильной куклы и современной мягкой игрушки;</p> <p>Будут уметь выявлять и соотносить цели, средства и результаты своей деятельности, самостоятельно разрабатывать и изготавливать собственное изделие.</p>
Социальный эффект	Приобретенный опыт поможет учащимся организовать содержательный досуг для себя и своих друзей.
Год разработки	2016
Год последней редакции	2021

## Оглавление

### **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»:**

1.1. Пояснительная записка .....	5
1.2 Цели и задачи .....	12
1.3. Планируемые результаты.....	13
1.4. Содержание программы.....	14

### **Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:**

2.1. Условия реализации программы .....	23
2.2. Анализ результативности программы .....	24
2.3. Методическое обеспечение программы.....	25

### **Раздел №3 «Приложения»:**

3.1. План-конспекты занятий .....	30
3.2. Диагностические материалы .....	77

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

По своей направленности программа является художественной и ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области художественного и декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание своих авторских игрушек, отражающих творческую индивидуальность и духовный мир подростков. Программа способствует воспитанию личности, владеющей культурой социального самоопределения. Она помогает учащимся адаптироваться в современном обществе и развивать свои потенциальные способности. Общение с куклой воспитывает родительские чувства, укрепляет детско-родительские отношения, что очень важно для подрастающего поколения. В рамках программы учащиеся приобретут опыт погружения в профессию «ремесленник» и получат возможность полноценной организации свободного времени. Игра и игрушка - важнейшие составляющие любой культуры. Какова культура, таковы и игрушки. Игрушка - культурное орудие, посредством которого в особой форме передается состояние современной культуры.

#### **Нормативная база**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами, регламентирующими образовательную деятельность по образовательным программам дополнительного образования детей:

1. Конвенция «О правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990)
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ

4. Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»
5. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов – утв. Президентом РФ 03.04.2012 № Пр-827
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования»
7. Постановление Правительства Российской Федерации от 31.05.2019 № 694 «Об утверждении Устава федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Всероссийский детский центр «Океан»
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 16.12.2014 № 2539-р «Об утверждении Программы развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Всероссийский детский центр «Океан» на 2014-2020 годы»
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»



13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы»

15. Приказ директора федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Всероссийский детский центр «Океан» от 01.03.2018 г. № 147-у «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе».

### **Теоретико-методологическое обоснование Программы**

Нам довелось жить в удивительную эпоху – эпоху технологий. Для того чтобы быть успешным и востребованным в этом сложном мире, подросткам необходимо современное техническое образование, но нельзя умалять влияние художественного образования на развитие личности ребенка. Наука доказывает влияние художественного образования ребенка на структуру мозга и активизацию мозговой деятельности; приращение математических и языковых способностей; рост коммуникативных способностей и формирование многоканального мышления. Именно в рамках художественного образования и художественной деятельности человек приобретает те свойства и качества, которые необходимы для работников, занятых в современной креативной индустрии. Воспитание в рамках художественной деятельности делает каждого более желанным и квалифицированным работником, приспособленным к требованиям экономики XXI века. Кроме того, именно художественное образование не только дает знания, умения и навыки, но и доставляет радость и удовольствие



от учения. Поэтому поставленные перед программой задачи, я решаю посредством художественно-творческой деятельности.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время во всех сферах жизни современного общества остро встает проблема сохранения национальной культуры, нравственных оснований жизни народа.

Анализ состояния жизни современной молодежи подтверждает мысль об утрате ощущения важности родного искусства у подрастающего поколения, указывает на необходимость приобщения детей к национальной, народной культуре, использования заложенного в ней огромного потенциала в деле воспитания и обучения. «Система образования призвана обеспечить сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитывать бережное отношение к историческим традициям россиян» (из материалов Национальной доктрины образования в РФ, одобрена постановлением Правительства РФ от 04.10. 2000 № 751).

Проблема планирования своей дальнейшей жизни, проблема социального, жизненного, профессионального и личностного самоопределения особенно актуальна для подростков. На решение этих проблем и направлена программа «Интерьерная игрушка». Актуальность данной программы заключается так же в том, что сделанная своими руками игрушка, не просто дарит опыт творения, но и обращает к нравственным основаниям жизни целого народа. Программа отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного творчества. В программе сделан акцент на гуманитарную составляющую образования школьников. Она направлена на усвоение и соблюдение нравственных ценностей, на осознание принадлежности детей к социально-исторической общности (изучение и сохранение традиций своего народа), на воспитание трудовых навыков и аккуратности, на самоопределение школьников и получение положительного опыта продуктивной творческой деятельности. Целью любой педагогической

деятельности является нравственное воспитание подрастающего поколения. Научкой давно доказано, что изготовление куклы само по себе успокаивает, заряжает позитивной энергией, способствует адаптации ребенка в обществе.

Получив первоначальную подготовку, ребенок сможет, продолжив самообразование, достичь более значимых результатов. Для стимулирования дальнейших самостоятельных «творческих побед» учащимся предлагается заполнить карту индивидуального образовательного маршрута, с помощью которой можно не только проконтролировать свои творческие успехи и неудачи во время занятий в мастерской, но и спланировать, при желании, свою творческую деятельность после отъезда из «Океана». Данная программа дает ребенку возможность раскрыть свои способности, повышает самоуважение и самооценку.

На занятиях широко используются интерактивные методы обучения: игра и игровое проектирование, создание и решение проблемных ситуаций, исследовательская деятельность, работа в группах. Проектирование новых игрушек формирует основы проектной и исследовательской деятельности учащихся. Итоговое занятие проходит в виде зачета с применением кроссворда, раскрывающего и закрепляющего знания в области русской народной культуры, для закрепления материала и проверки полученных знаний используются специально разработанные игры: «Экзамен», «Подскажи мне», «Учитель – ученик».

Программа основывается на следующих **педагогических принципах**:

- природосообразности (учитывается возраст, природные склонности и способности, уровень подготовленность к данному виду деятельности)
- культуросообразности (приобщение к истокам народного творчества, ориентация на культурные общечеловеческие ценности);
- преемственности, последовательности и систематичности (закрепление ранее усвоенных знаний, умений, навыков, приобретенных личностных качеств, их последовательное развитие и совершенствование);



- свобода выбора решения и самостоятельность в их реализации (ребенок сам выбирает работу и способ его изготовления);
- сотрудничества и ответственности (изготовление коллективных работ);
- творчества участников программы (приветствуется фантазия и образное мышление).

**Используемые методы:**

- объяснительно - иллюстративный (педагог пользуется фотоматериалами, образцами, иллюстрациями);
- репродуктивный (педагог помогает ребенку воспроизвести задуманный вариант изделия по образцу или эскизу);
- деятельностный (практические занятия являются естественным продолжением и закреплением теоретических знаний);
- проблемный (в процессе изготовления игрушки решаются проблемы создания формы, образа и настроения будущего изделия);
- исследовательский (используются методы наблюдения, анкетирования, сравнение, самоанализ, взаимонализ).

Отличительная особенность программы состоит в её вариативности и субъективности. Инвариантные модули «Кукла Тильда», «Кукла Снежка», «Чердачная игрушка», «Брелок из фетра» дополнены вариативной составляющей, позволяющей на занятиях учитывать индивидуальные образовательные потребности и способности обучающихся, а также приобщать ребят к удивительному миру русской игрушки. Участникам программы предлагается делать изделия (куклы, мягкие игрушки) без заранее подготовленных выкроек, с использованием или без использования технологических карт. Данная программа предоставляет ребенку возможность творческой самореализации.

**Общие сведения об условиях реализации Программы**



Программа разработана для учащихся 11-17 лет. Принцип набора – свобода выбора. Количество учащихся в группе: от 8 до 15 человек, состав может быть разновозрастной. Уровень программы: стартовый, объём - 12 часов, срок реализации – 1 смена. Продолжительность занятий - 2 академических часа, периодичность - 2 или 3 раза в неделю. Особенностью программы является её мобильность. Количество занятий может варьироваться от 2 часов до 19. При объёме программы 12 часов, учащимся предоставляется выбор модулей на собственное усмотрение.

**Основные формы обучения:** групповая и индивидуальная, беседа; объяснение; инструктаж; подведение итогов.

**Виды занятий:** игра; зачет; выставка; конкурс.

## 1.2. Цели и задачи

**Цель:** развитие духовно-нравственных и творческих качеств учащихся в процессе изготовления текстильной игрушки.

**Задачи:**

- создавать ситуации успеха для участника программы через ознакомление его с культурным наследием своего народа и вовлечением в творческую деятельность;
- познакомить с основами конструирования швейных изделий;
- мотивировать учащихся на самообразование и саморазвитие в области швейного производства, через знакомство с основами швейного производства текстильных игрушек;
- познакомить с технологией изготовления текстильной куклы и современной мягкой игрушки и организовать проектную деятельность с её применением;
- способствовать формированию у участников программы таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание, уважение к труду, понимание возможности преобразования действительности через вовлечение в коллективную творческую деятельность;

- познакомить с народными промыслами и традициями;
- определить совместно с участниками возможные индивидуальные траектории движения после освоения программы через построение индивидуального образовательного маршрута.

### **1.3 Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- развитие творческой самореализации;
- развитие образного мышления;
- развитие эстетической, нравственной и социальной культуры;
- ценностное отношение к народным промыслам и традициям, гражданская позиция;
- навыки здорового образа жизни;
- формирование и развитие таких черт как доброта, взаимопомощь, ответственность, дисциплинированность, работоспособность, уважение к труду.

#### **Метапредметные результаты:**

учащиеся смогут планировать свои действия, проявлять познавательную и творческую инициативу, принимать самостоятельные варианты решения творческой задачи, выстраивать конструктивную коммуникацию, согласовывать и координировать совместную деятельность с другими ее участниками, объективно оценивать свои творческие возможности.

#### **Предметные результаты:**

- учащиеся будут знать основы проектно-исследовательской деятельности;
- технологии изготовления текстильной куклы и современной мягкой игрушки;

- будут уметь выявлять и соотносить цели, средства и результаты своей деятельности, самостоятельно разрабатывать и изготавливать собственное изделие.

## 1.4 Содержание программы

### Учебный план

№	Тема	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Модуль № 1</b> Тема: «Русская народная кукла, кукла – закрутка»	1	0,3	0,7	Анкетирование. Заполнение таблицы «Знаю, хочу знать, узнал» (Д.Оте.). Анализ, самоанализ. Наблюдение. Собеседование. Решение кроссворда «Знаешь ли ты Славянскую культуру?». Заполнение карточки самооценки.
	<b>Модуль № 2</b> <b>« Кукла Тильда»</b>	7	0,8	6,2	
2	Тема: «Кукла Тильда, крой и шитьё»	1	0,1	0,9	
3	Тема: «Выворачивание деталей кроя»	1	0,1	0,9	
4	Тема: «Набивка сшитых форм»	1	0,1	0,9	
5	Тема: «Оформление головы куклы»	1	0,1	0,9	
6	Тема: «Сборка готовых деталей куклы»	1	0,1	0,9	
7	Тема: «Крой и шитьё одежды для куклы»	2	0,3	1,7	
	<b>Модуль № 3</b> <b>« Кукла Снежка»</b>	8	1	7	
8	Тема: «Кукла Снежка, история возникновения, крой»	1	0,3	0,7	
9	Тема: «Шитье деталей кроя», «Выворачивание деталей кроя»	1	0,1	0,9	
10	Тема: «Набивка сшитых форм»	1	0,1	0,9	



11	Тема: «Изготовление ног и рук куклы»	1	0,1	0,9	Решение кроссворда «Знаешь ли ты Славянскую культуру?». Заполнение карточки самооценки.
12	Тема: «Оформление головы куклы»	1	0,1	0,9	
13	Тема: «Сборка готовых деталей куклы»	1	0,1	0,9	
14	Тема: «Крой и шитьё одежды для куклы»	2	0,2	1,8	
	<b>Модуль № 4 «Чердачная игрушка»</b>	<b>5</b>	<b>1,5</b>	<b>3,5</b>	Наблюдение. Собеседование. Заполнение карточки самооценки. Анализ, самоанализ. Диагностические игры: «Учитель – ученик», «Подскажи мне...», «Верите ли, что ...».
15	Тема: «Изготовление эскиза будущей игрушки»	1	0,3	0,7	
16	Тема: «Крой и шитьё игрушки»	1	0,3	0,7	
17	Тема: «Набивка сшитых форм»	1	0,3	0,7	
18	Тема: «Покраска и сушка игрушки»	1	0,3	0,7	
19	Тема: «Создание образа игрушки»	1	0,3	0,7	
	<b>Модуль № 5 «Брелок из фетра»</b>	<b>2</b>	<b>0,6</b>	<b>1,4</b>	
20	Тема: «Брелок из фетра»	2	0,6	1,4	
<b>Всего</b>		<b>22</b>	<b>5,2</b>	<b>16,8</b>	

## Содержание занятий

### Модуль № 1

#### Занятие № 1

**Тема:** «Русская народная кукла, кукла–закрутка»

**Цель:** формирование интереса учащихся к русскому народному творчеству.

**Теория.** Введение в программу. История возникновения русской народной куклы. Разновидности тряпичных кукол. Особенности подбора материалов для изготовления русской народной куклы. Технология изготовления простейшей куклы–закрутки. Знакомство с технологическими картами.

**Практика.** Анкетирование. Подбор материалов для изготовления куклы–закрутки. Крой заготовок для куклы. Изготовление куклы.

**Рефлексия занятия:** таблица Д.Оте «Знаю, хочу знать, узнал» (I этап).

**Форма аттестации (контроля):** Наблюдение, анкетирование №1.

## **Модуль № 2**

### **«Кукла Тильда»**

#### **Занятие № 2**

**Тема:** «Кукла Тильда. Крой и шитьё»

**Цель:** формирование интереса к истории интерьерной куклы Тильда и навыков её изготовления.

**Теория.** История возникновения куклы Тильда. Виды тильд. Выбор образа куклы. Знакомство с необходимыми инструментами и материалами. Техника безопасности. Особенности кроя куклы. Понятие «Долевая нить». Виды применяемых швов.

**Практика.** Выбор лекал для кроя куклы. Крой и шитьё куклы.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха».

**Форма аттестации (контроля):** беседа.

#### **Занятие № 3**

**Тема:** «Выворачивание деталей кроя»

**Цель:** формирование навыков выворачивания деталей текстильной куклы.

**Теория.** Инструменты, используемые при выворачивании деталей. Технология выворачивания деталей куклы.

**Практика.** Выбор инструментов и материалов. Выворачивание деталей кроя.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха».

**Форма аттестации (контроля):** кроссворд «Знаешь ли ты Славянскую культуру?».

#### **Занятие № 4**

**Тема:** «Набивка сшитых форм »

**Цель:** формирование навыков изготовления куклы.

**Теория.** Проверка полученных знаний. Применяемые швы. Технология набивки сшитых форм.

**Практика.** Набивка сшитых форм. Зашивание отверстий для набивки. Самоанализ проделанной работы.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха»

**Форма аттестации (контроля):** игра «Подскажи мне!»

### **Занятие № 5**

**Тема:** «Оформление головы куклы»

**Цель:** формирование навыков оформления головы куклы.

**Теория.** Творчество и мы. Способы оформления волосистой части головы и лица куклы. Используемые материалы. Отличительные особенности кукол, разных по задуманному образу. Соответствие лица куклы образу.

**Практика.** Выбор материала, используемого для волос. Закрепление волос на голове. Оформление лица куклы выбранным способом.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха»

**Форма аттестации (контроля):** игра «Подскажи мне!»

### **Занятие № 6**

**Тема:** «Сборка готовых деталей куклы»

**Цель:** формирование навыков соединения деталей куклы.

**Теория.** Техника выполнения потайного шва вручную (повторение).

**Практика.** Пришивание рук и ног куклы к туловищу.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха»

**Форма аттестации (контроля):** игра «Учитель – ученик»

### **Занятие № 7**

**Тема:** «Крой и шитье одежды для куклы»

**Цель:** формирование навыков изготовления одежды для куклы.

**Теория.** Понятие конструирования одежды. Художественное и техническое конструирование. Их отличие. Особенности конструирования одежды для кукол. Применяемые материалы и инструменты.



**Практика.** Создание эскиза одежды куклы. Крой и изготовление одежды. Оформление одежды в соответствие с задуманным образом.

**Рефлексия занятия:** заполнение карточки самооценки.

**Форма аттестации (контроля):** сравнительный анализ работ, отбор работ для выставки.

### Модуль № 3 «Кукла Снежка»

#### Занятие № 8

**Тема:** «Кукла Снежка. История возникновения. Крой деталей куклы»

**Цель:** формирование интереса к истории интерьерной куклы Снежки и навыков её изготовления.

**Теория.** История возникновения куклы Снежка. Особенности кроя и оформления кукол Снежка. Выбор образа куклы. Знакомство с необходимыми инструментами и материалами. Техника безопасности. Понятие «Долевая нить».

**Практика.** Выбор лекал для кроя куклы. Крой деталей куклы.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха».

**Форма аттестации (контроля):** беседа.

#### Занятие № 9

**Тема:** «Шитьё деталей кроя. Выворачивание деталей кроя»

**Цель:** формирование навыков выворачивания деталей текстильной куклы.

**Теория.** Шитьё деталей кроя (детали могут быть прошиты на швейной машинке педагогом). Инструменты, используемые при выворачивании деталей. Технология выворачивания деталей куклы.

**Практика.** Выбор инструментов и материалов. Выворачивание деталей кроя.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха».

**Форма аттестации (контроля):** кроссворд «Знаешь ли ты Славянскую культуру?».

### **Занятие № 10**

**Тема:** «Набивка сшитых форм»

**Цель:** формирование навыков изготовления куклы.

**Теория.** Проверка полученных знаний. Применяемые швы. Технология набивки сшитых форм.

**Практика.** Набивка сшитых форм (туловище, руки). Зашивание отверстий для набивки. Самоанализ проделанной работы.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха»

**Форма аттестации (контроля):** игра «Подскажи мне!»

### **Занятие № 11**

**Тема:** «Изготовление ног и рук куклы»

**Цель:** формирование навыков изготовления куклы.

**Теория.** Выбор способа изготовления ног и рук куклы. Применяемые швы.

**Практика.** Набивка ног куклы синтепоном. Изготовление подошвы для куклы. Соединение деталей ноги с подошвой.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха»

**Форма аттестации (контроля):** игра «Подскажи мне!»

### **Занятие № 12**

**Тема:** «Оформление головы куклы»

**Цель:** формирование навыков оформления головы куклы.

**Теория.** Творчество и мы. Способы оформления волосистой части головы и лица куклы. Используемые материалы. Отличительные особенности кукол, разных по задуманному образу. Соответствие лица куклы образу.

**Практика.** Выбор материала, используемого для волос. Закрепление волос на голове. Оформление лица куклы выбранным способом.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха»

**Форма аттестации (контроля):** игра «Подскажи мне!»

### **Занятие № 13**

**Тема:** «Сборка готовых деталей куклы»

**Цель:** формирование навыков соединения деталей куклы.

**Теория.** Способы пришивания рук и ног куклы к туловищу. Техника выполнения потайного шва вручную (повторение). Сквозное пришивание деталей.

**Практика.** Пришивание рук и ног куклы к туловищу.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха»

**Форма аттестации (контроля):** игра «Учитель – ученик»

### **Занятие № 14**

**Тема:** «Крой и шитье одежды для куклы»

**Цель:** формирование навыков изготовления одежды для куклы.

**Теория.** Понятие конструирования одежды. Художественное и техническое конструирование. Их отличие. Особенности конструирования одежды для кукол. Применяемые материалы и инструменты.

**Практика.** Создание эскиза одежды куклы. Крой и изготовление одежды. Оформление одежды в соответствии с задуманным образом.

**Рефлексия занятия:** заполнение карточки самооценки.

**Форма аттестации (контроля):** сравнительный анализ работ, отбор работ для выставки.

## **Модуль № 4**

### **«Чердачная игрушка»**

#### **Занятие № 15**

**Тема:** «Изготовление эскиза будущей игрушки»

**Цель:** формирование навыков проектной деятельности.

**Теория.** Основы проектной деятельности. История возникновения чердачной игрушки и её особенности. Понятия «Примитив», «Чердачная игрушка». Применяемые материалы и инструменты. Принципы построения выкройки игрушки.



**Практика.** Создание эскиза будущей игрушки. Выбор необходимых материалов. Создание выкройки игрушки.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха»

**Форма аттестации (контроля):** анкетирование

### **Занятие № 16**

**Тема:** «Крой и шитьё игрушки»

**Цель:** закрепление навыков кроя и шитья игрушек.

**Теория.** Необходимые требования к используемым материалам. Техника безопасности при работе с используемыми инструментами и материалами. Различные способы изготовления игрушки. Швы, применяемые при изготовлении игрушки, их особенности.

**Практика.** Выбор способа изготовления игрушки. Выбор необходимых материалов. Сшивание деталей игрушки.

**Рефлексия занятия:** карточки самоанализа.

**Форма аттестации (контроля):** игра «Подскажи мне!».

### **Занятие № 17**

**Тема:** «Набивка сшитых форм»

**Цель:** формирование навыков шитья игрушек.

**Теория.** Инструменты, используемые для выворачивания и набивки сшитых форм. Материалы, используемые для набивки деталей. Особенности набивки деталей кроя игрушки. Технология выворачивания и набивания сшитых форм.

**Практика.** Выворачивание деталей игрушки. Набивание сшитых форм выбранным материалом.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха».

**Форма аттестации (контроля):** игра «Учитель-ученик».

### **Занятие № 18**

**Тема:** «Покраска и сушка игрушки»

**Цель:** формирование навыков оформления чердачных игрушек.

**Теория.** Потайной шов и его особенности. Рецепт приготовления раствора для окрашивания игрушки. Технология окрашивания и сушки изделия.

**Практика.** Зашивание отверстия для набивки. Разведение раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка игрушки.

**Рефлексия занятия:** анкетирование, сравнение результатов с анкетой занятия №8.

**Форма аттестации (контроля):** игра «Подскажи мне!».

### **Занятие № 19**

**Тема:** «Создание образа игрушки при помощи подкрашивания и рисования акриловыми красками»

**Цель:** формирование навыков оформления кофейных игрушек.

**Теория.** Техника безопасности при работе с акриловыми красками. Используемые инструменты. Создание образа игрушки при помощи подкрашивания и изготовления одежды и аксессуаров. Особенности работы акриловыми контурами.

**Практика.** Подкрашивание игрушки. Рисование мордочки. Шитьё или рисование одежды. Изготовление аксессуаров. Сушка игрушки. Анкетирование. Проверка знаний. Самоанализ. Выбор работ для выставки детского творчества.

**Рефлексия занятия:** карточки самоанализа.

**Форма аттестации (контроля):** игра «Верите ли, что...»

## **Модуль № 5**

### **Занятие № 20**

**Тема:** «Брелок из фетра»

**Цель:** Развитие творческих способностей учащихся через обучение их изготовлению брелоков из фетра.

### **Теория.**

Особенности фетра и его разновидности. Особенности подбора материалов для изготовления игрушки. Виды швов, используемые для изготовления игрушки. Особенности набивки игрушки. Технология изготовления.

### **Практика.**

Выбор выкройки игрушки. Подбор материалов для изготовления игрушки. Крой заготовок. Изготовление игрушки. Динамическая пауза.

### **Рефлексия занятия.**

- самооценка учащимися своей работы;
- мини- выставка работ.

### **Форма аттестации (контроля):**

- наблюдение, игра-зачет «Подскажи мне!».

## **Раздел № 2**

### **«Комплекс организационно-педагогических условий»**

#### **2.1. Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимо следующее

#### Оборудование:

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту учащихся;
- шкафы для хранения документации, литературы, незаконченных работ детей;
- открытые стеллажи и стенды для демонстрации образцов;
- стенды для инструкций по технике безопасности и противопожарной безопасности;
- экран.

#### Техническое обеспечение:

- компьютер;
- проектор;
- экран;



- швейная машинка.

#### Информационное обеспечение:

- интернет источники.

### **2.2. Анализ результативности реализации программы**

Педагогом разработан механизм оценивания результатов реализации программы. Для отслеживания динамики освоения образовательной программы проводится промежуточная и итоговая диагностика. На вводном занятии специально составленные анкеты помогают педагогу узнать состав участников программы, их уровень подготовки, планы на будущее. С успехом используется таблица Д.Оте «Знаю, хочу знать, узнал».

Текущий контроль в виде наблюдения и собеседования проводится в процессе каждого учебного занятия и направлен на закрепление полученных теоретических знаний и практических умений. Разработана карточка самооценки, где каждый участник программы может сам оценить свою деятельность по критериям: самостоятельность в работе, трудоемкость, цветовое решение, качество исполнения и креативность. Эти же критерии используются при отборе работ для участия в выставках детского творчества, что является эффективным методом оценивания реализации программы. В зависимости от замысла смены итоговый контроль может осуществляться на таких дружинных мероприятиях как «Ярмарка» и «Город мастеров», где учащиеся не только показывают выполненные ими работы, но и выступают в роли мастера или подмастерья, обучая своих сверстников мастерству. Презентации, открытые занятия, конкурсы или викторины на заданную тему так же помогают педагогу проанализировать полученные результаты и способствуют организации образовательного процесса. Для проверки теоретических знаний обучающихся разработаны игры («Учитель - ученик», «Подскажи мне», «Верите ли, что...»). Проверка может проходить в форме зачёта, теста, решения специально составленных кроссвордов.

Программа предполагает проведение анкетирования её участников не только на вводном, но и на итоговом занятии. Анализ анкетирования позволяет судить об уровне комфорта учащихся в период обучения, их адаптации в коллективе, уровне мотивации и самооценки. Для педагога важно знать, насколько интересными были занятия для участников программы, считают ли они полученные знания и умения нужными в их дальнейшей жизни. Проведение диагностики педагогической деятельности вышеуказанными способами, доказывает успешность реализации данной программы.

### **2.3. Методическое обеспечение программы**

#### **Дидактические и методические материалы**

Педагогом разработаны методические пособия: «Кукла как способ развития способности к самовыражению и творчеству», «Солнечный зайчик», изготовлены технологические карты, подготовлены слайдовые презентации, составлен «ТРИЗ-задачник». Это помогает эффективно организовать учебный процесс, учесть разный уровень подготовки учащихся, их желания. На протяжении всей программы учащиеся изучают предоставленную педагогом литературу, которая поможет найти самостоятельное решение творческой задачи.

1. Беседа «Русская народная кукла» (к занятию №1)
2. Беседа «История возникновения сувенира» (к занятию №2)
3. Ручные швы, применяемые при изготовлении игрушек (к занятиям № 3,9,11)
4. Беседа «Творчество и мы» (к занятию №5)
5. Беседа «Конструктор-технолог швейного производства» (к занятию 7)
6. Беседа «Потребность быть творцом» (используется на занятиях).
7. Беседа «Русская народная кукла» (к занятию №1)
8. Триз-задача № 1 по притче «Закрытая дверь» (к занятию №8)
9. Беседа «Что такое «Кофейная игрушка», «Примитив»? (к занятию №8)



### Карта индивидуального образовательного маршрута

I	Цели, которые я ставил перед собой как участник программы «Куклотерапия»	Время на выполнение поставленных целей (12 час.)		Отметка о выполнении.
		планируемое	Действительное	
1	Изучить историю русской народной куклы, Научиться делать куклу – закрутку			Выполнено. (указать какие работы выполнены, какие из них самостоятельно): 1. 2. 3. ....
2	Научиться делать мягкую игрушку или куклу по предложенной выкройке из кожи или ткани			
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научиться технологии изготовления игрушки;</li> <li>• Изучить используемые материалы;</li> <li>• Изучить используемые швы;</li> <li>• Изучить приемы покраски ткани;</li> <li>• Научиться рисовать мордочку игрушки – зверюшки;</li> </ul>			

II	План работы для углубленного изучения учебного материала(подчеркнуть или написать своё)	Время на выполнение поставленных целей	Отметка о выполнении.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научиться делать выкройку самостоятельно;</li> <li>• Сшить игрушку по собственной выкройке;</li> <li>• Создать задуманный образ игрушки;</li> <li>• Создание коллекции чердачных игрушек;</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучить историю возникновения куклы «Тильды», принципы кроя куклы (используя интернет ресурсы);</li> <li>• Нарисовать эскиз куклы, сделать выкройку;</li> <li>• Изготовить куклу, согласно эскиза;</li> <li>• Создание коллекции кукол.</li> </ul>		
	Создание сувенирной каркасной куклы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание каркаса;</li> <li>• Создание формы тела;</li> <li>• Создание лица;</li> <li>• Крой и шитье одежды куклы.</li> </ul>		
	Создание проекта на тему «Моя кукла»		

**Примечание.** При заполнении II части карты индивидуального маршрута ребенок учитывает свои интересы и может выбрать любые интересующие его темы. Опираясь на полученные знания и умения, занимаясь самообразованием, участники программы могут обратиться за консультацией к педагогу (через Океанский сайт). Карта составляется и заполняется учащимися и согласовывается с педагогом.



## Глоссарий

**АКСЕССУАР** — предмет, дополняющий и украшающий костюм. В качестве аксессуаров могут использоваться пояса, шарфы, платки и т.д.

**ВЫТАЧКА** — конструктивный элемент в виде стачанной на нет складки треугольной или ромбовидной формы. Служит для придания объемной формы деталям одежды из плоского материала. Например, наличие на полочках верхней вытачки является основной конструктивной особенностью женской и детской (для девочек) одежды: верхняя вытачка придает полочке объемную форму в области груди. Для выявления линии талии в прилегающих и полуприлегающих изделиях на полочках, а часто и на спинке, проектируют вытачки от линии талии. (Источник: Терминологический словарь одежды. Орленко Л.В., 1996)

**ДЕКОРИРОВАТЬ** — украшать, придавать красивый вид; художественно оформлять изделие. (Источник: Терминологический словарь одежды. Орленко Л.В., 1996)

**ДЕТАЛЬ ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ** — часть швейного изделия, цельная или составная. (ГОСТ 22977-89 — Детали швейных изделий. Термины и определения)

**ЗАРИСОВКА РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ** — стандартизованный термин, обозначающий полотно материала с изображением раскладки лекал. (Источник: Терминологический словарь одежды. Орленко Л.В., 1996)

**ИЗДЕЛИЕ ШВЕЙНОЕ** — изделие, изготовленное в условиях швейного производства из всех видов материалов, предназначенных для одежды и бельевых изделий. (ГОСТ 17037-85 — Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения)

**ИЗНАНКА** — оборотная, внутренняя (или нижняя), нелицевая сторона одежды, ткани и пр. (Источник: Терминологический словарь одежды. Орленко Л.В., 1996)

**КРОЙ** — детали и их части, полученные в результате раскроя. (ГОСТ 20521-75 — Технология швейного производства. Термины и определения)

**ЛОСКУТ** — остатки, куски, отходы тканей, кожи и т. п. в швейном, текстильном и кожевенном производстве; подразделяется на весовой и мерный. (Источник: Терминологический словарь . Орленко Л.В., 1996)

**НАМЁТЫВАНИЕ** — технологический термин обозначающий временное соединение деталей при накладывании их одна на другую. Намётывание

может быть выполнено вручную или на специальной машине. (Источник: Терминологический словарь одежды. Орленко Л.В., 1996)

**НАПЕРСТОК** — название происходит от русского «перст» — палец. Предмет, который защищает палец от уколов иглы. (Источник: Терминологический словарь одежды. Орленко Л.В., 1996)

**ОБРАЗЕЦ** — новое художественное и конструктивное решение внешнего вида изделия. Существует в виде готовой модели или рисунка.

**ОДЕЖДА** — совокупность изделий, надеваемых человеком, призванных защищать его от неблагоприятных климатических воздействий и выполняющих не только утилитарные, но и эстетические функции. Включает комплекс предметов: белье, легкое и верхнее платье, головные уборы, обувь, перчатки, чулки и др. В современном мире одежда в определенной степени является проявлением человеческой индивидуальности. Или совокупность изделий, которыми покрывают тело (пальто, платье и т. д.).

**ТЕСЬМА** — узкое плетеное или вязаное плоское изделие из хлопчатобумажной, штапельной, вискозной пряжи и текстурированных нитей; используется для отделки, окантовки деталей одежды, а также для завязывания, скрепления чего-либо. (Источник: Терминологический словарь одежды. Орленко Л.В., 1996)

**ФУРНИТУРА** — вспомогательные материалы. Одежная фурнитура включает пуговицы, кнопки, крючки, петли, пряжки, застежки-молнии, текстильные застежки, пряжки для поясов. К обувной фурнитуре относят металлическую (гвозди, блочки, пряжки и т. д.) и химическую фурнитуру — различные отделочные материалы (воски, кремы, краски). (Источник: Терминологический словарь одежды. Орленко Л.В., 1996)

**ШВЕЙНЫЕ НИТКИ** — нитки, используемые в швейном производстве для скрепления деталей одежды. Швейные нитки, различные по сырьевому составу, структуре и способу производства. В основу классификации ассортимента ниток положены признаки, определяющие их свойства: сырьевой состав и структуру. (Источник: Терминологический словарь одежды. Орленко Л.В., 1996)

**ШОВ** — место скрепления деталей одежды, обуви и других изделий. По способу выполнения бывает ниточным, клеевым и сварным. Самый распространенный — ниточный шов, который выполняют различными способами в зависимости от вида материала, вида изделия, места его расположения, имеющегося оборудования, даже направления моды и т.п. (Источник: Терминологический словарь одежды. Орленко Л.В., 1996).



## Список литературы

1. Викентьев, И. Л. Лестница идей. Основы ТРИЗ в примерах и задачах / Викентьев, И. Л., Кайков, И. К. – Новосибирск, 1991.- 87с.
2. Врублевская Е.Г. Педагогика временного детского коллектива: Учебное пособие / Врублевская Е.Г. Э.В.Марзоева, С.А. Горбачев - Владивосток, 2002 – 328с.
3. Дайн, Г. Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007. – 120с.
4. Лаинг, Дж. Фабрика мягких игрушек. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005. – 123с.
5. Левина, М. С. 365 кукол со всего света. – М.: Айрис-Пресс, 2000.- 247с. ил.
6. Лунина, Г. В. Воспитание детей на традициях русской культуры / Г. В. Лунина. – ЦГЛ, Москва, 2005, - 125с.
7. Магерарова Г. Об общих принципах построения алгоритма творческого процесса/ Магерарова Г./ Технологии творчества – 1999 - № 3.- с 48-53.
8. Нагибина, М. И. Чудеса из ткани своими руками - Ярославль: «Академия развития», 1997. – 204с. ил.
9. Пидкасистый П. И. Педагогика: учебное пособие /. П.И. Пидкасистый - М., 1998.- 638с
10. Юрина, Н. Г. Куклы. – М.: СЛОВО, 2002. – 48с.: ил.
11. Ярмарка мастеров [сайт], -<http://www.livemaster.ru/tilda>.



## **Раздел №3 «Приложения»**

### **3.1. Планы конспекты занятий.**

#### **План-конспект занятия № 1**

**Тема:** «Русская народная кукла, кукла–закрутка»

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

#### **Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

#### **Инструменты:**

- ножницы;

#### **Материалы:**

- хлопчатобумажные ткани разных расцветок;
- синтепон;
- нити для связывания.

#### **Наглядные пособия:**

- образцы кукол;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** формирование интереса учащихся к русскому народному творчеству.

#### **Задачи:**

##### **обучающие:**

- познакомить с историей возникновения русской народной куклы;
- научить учащихся изготовлению одной из кукол-закруток (по выбору);
- способствовать приобщению учащихся к истокам народного творчества;

- обучить учащихся пользоваться технологическими картами по изготовлению кукол;

**воспитательные:**

- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание.

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать творческому использованию жизненного опыта ребенка и его природных наклонностей.

**Формы организации деятельности детей:**

- дискуссия;
- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа;
- игра – зачёт.

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивные (наглядные; практические; словесные).

**Планируемый результат:**

Учащиеся узнают:

- технику безопасности при работе с тканью, ножницами, утюгом;
- историю русской народной куклы;
- разновидности кукол – закруток;
- технологию изготовления куклы – закрутки.

Учащиеся будут уметь:

- пользоваться технологической картой при изготовлении куклы-закрутки;

- самостоятельно изготавливать куклу закрутку,
- работать в группе,
- организовать свой досуг,
- оказывать в процессе занятия посильную помощь участникам программы.

## **План-конспект занятия № 2**

**Тема:** «Кукла Тильда. Крой и шитьё»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ;
- швейная машинка.

**Инструменты:**

- ножницы;
- иглы швейные ручные.

**Материалы:**

- трикотаж белого или телесного цвета;
- нитки для шитья.

**Наглядные пособия:**

- образцы кукол;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** формирование интереса к истории куклы Тильда и обучение её изготовлению.

**Задачи:**



**обучающие:**

- познакомить с новым видом деятельности;

**воспитательные:**

- обеспечить эмоциональное благополучие учащихся;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности.

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать творческому использованию жизненного опыта ребенка и его природных наклонностей;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

**Формы организации деятельности детей:**

- дискуссия;
- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные).

**Планируемый результат:**

Учащиеся узнают:

- историю куклы Тильда;
- разновидности кукол;
- технологию изготовления куклы Тильда.

Учащиеся будут уметь:

- работать в группе;
- кроить куклу и сшивать детали кроя.

## **План занятия:**

### **Организационный этап (2 мин.)**

- Приветствие;
- Проверка списочного состава;

### **Подготовительный этап (1 мин.)**

- Ознакомление с темой занятия;

### **Основной этап (40 мин.)**

**Теория (10 мин.):** История возникновения куклы Тильда. Виды кукол..

Выбор образа куклы. Знакомство с необходимыми инструментами и материалами. Техника безопасности. Особенности кроя куклы. Понятие «Долевая нить». Виды применяемых швов.

**Практика (30 мин.):** Выбор лекал для кроя куклы. Крой и шитьё куклы.

**Рефлексия занятия (1 мин.):** «Дерево успеха».

### **Итоговый этап (1 мин.)**

- Подведение итогов.

## **План-конспект занятия № 3**

**Тема:** «Выворачивание деталей кроя»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

### **Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

### **Инструменты:**

- ножницы;
- иглы швейные ручные.

### **Материалы:**

- трикотаж белого или телесного цвета;
- вата или ватин;
- нитки для шитья.

**Наглядные пособия:**

- образцы кукол;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** формирование навыков выворачивания деталей текстильной куклы.

**Задачи:**

**обучающие:**

- проверить знания учащихся по теме «Ручные швы»;
- проверить умение учащихся кроить детали, используя готовое лекало;
- научить учащихся кроить ступни, используя готовое лекало;
- развивать познавательный интерес учащихся к данному виду деятельности;

**воспитательные:**

- обеспечить эмоциональное благополучие учащихся;
- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности.

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

**Формы организации деятельности детей:**

- дискуссия;
- беседа;
- консультация;



- самостоятельная практическая работа.

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные).

**Планируемый результат:**

Учащиеся узнают:

- виды ручных швов;
- швы, применяемые при изготовлении куклы;
- принципы изготовления мелких деталей куклы.

Учащиеся будут уметь:

- работать в группе;
- самостоятельно кроить и сшивать детали куклы;
- оформлять руки и ноги куклы.

**План занятия:**

**Организационный этап (2 мин).**

- приветствие;
- проверка списочного состава;

**Подготовительный этап (1 мин).**

- ознакомление с темой занятия;

**Основной этап (40 мин.)**

**Теория (10 мин.):** Инструменты, используемые при выворачивании деталей.

Технология выворачивания деталей куклы.

**Практика (30 мин.):** Выбор инструментов и материалов. Выворачивание деталей кроя.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха»

**Итоговый этап (2 мин).**

- подведение итогов, кроссворд «Знаешь ли ты Славянскую культуру?»

## **План-конспект занятия № 4.**

**Тема:** «Набивка сшитых форм»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;
- иглы швейные ручные.

**Материалы:**

- трикотаж белого или телесного цвета;
- вата или ватин;
- нитки для шитья.

**Наглядные пособия:**

- образцы кукол;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** формирование навыков изготовления куклы.

**Задачи:**

**обучающие:**

- Познакомить учащихся с несколькими способами изготовления головы куклы, в зависимости от задуманного образа и способностей;
- проверить знания учащихся по теме «Ручные швы»;
- проверить умение учащихся кроить детали, используя готовое лекало;
- научить детей аккуратно и экономно использовать необходимые материалы;
- проверить умение учащихся набивать ватой сшитые формы;
- научить учащихся кроить ступни, используя готовое лекало;
- развивать познавательный интерес учащихся к данному виду деятельности;

**воспитательные:**

- обеспечить эмоциональное благополучие учащихся;
- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности;
- способствовать формированию уважения к труду.

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

**Формы организации деятельности детей:**

- дискуссия;
- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные).

**Планируемый результат:**

Учащиеся узнают:



- способы изготовления головы куклы и их особенности.

Учащиеся будут уметь:

- изготавливать голову куклы.

### **План занятия:**

#### **Организационный этап (2 мин.)**

- приветствие;
- проверка списочного состава.

#### **Подготовительный этап (1 мин.)**

- ознакомление с темой занятия

#### **Основной этап (40 мин).**

#### **Теория (10мин.):**

Проверка полученных знаний. Применяемые швы. Технология набивки сшитых форм.

**Практика (30мин.):** Набивка сшитых форм. Зашивание отверстий для набивки. Самоанализ проделанной работы.

Игра «Подскажи мне!»

#### **Рефлексия занятия (1 мин.):**

- «Дерево успеха»

#### **Итоговый этап (1 мин.):**

- подведение итогов.

### **План-конспект занятия № 5**

**Тема:** «Оформление головы куклы»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

#### **Инструменты:**

- ножницы;
- иглы швейные ручные;
- кисточки для рисования.

#### **Материалы:**

- трикотаж белого или телесного цвета;
- вата или ватин;
- нитки для крепления и для шитья;

#### **В зависимости от способа оформления головы:**

- нитки шерстяные;
- мех искусственный;
- нитки для вышивки;
- акриловые краски.

#### **Наглядные пособия:**

- образцы кукол;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** формирование навыков оформления головы куклы.

#### **Задачи:**

##### **обучающие:**

- научить учащихся оформлять волосную часть головы куклы;
- научить учащихся оформлять лицо куклы выбранным способом;
- проверить умение учащихся набивать ватой сшитые формы;
- развивать познавательный интерес учащихся к данному виду деятельности;

##### **воспитательные:**

- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности;

##### **развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

#### **Формы организации деятельности детей:**

- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

#### **Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные).

#### **Планируемый результат.**

Учащиеся узнают:

- способы оформления волосистой части головы куклы;
- способы оформления лица куклы.

Учащиеся будут уметь:

- работать в группе;
- самостоятельно оформлять голову куклы.

### **План занятия:**

#### **Организационный этап (2 мин.)**

- приветствие;
- проверка списочного состава;

#### **Подготовительный этап (1 мин.)**

- ознакомление с темой занятия;

#### **Основной этап (40 мин.)**

**Теория (10 мин.):** Творчество и мы. Способы оформления волосистой части головы и лица куклы. Используемые материалы. Отличительные особенности кукол, разных по задуманному образу. Соответствие лица куклы образу.



**Практика (30 мин.):** Выбор материала, используемого для волос. Закрепление волос на голове. Оформление лица куклы выбранным способом

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха»

**Итоговый этап (2 мин.):**

игра «Подскажи мне!»

## **План-конспект занятия № 6**

**Тема:** «Сборка готовых деталей куклы»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;
- иглы швейные ручные;

**Материалы:**

- нитки для шитья;

**Наглядные пособия:**

- образцы кукол;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** формирование навыков соединения деталей куклы.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- научить учащихся пришивать голову куклы,
- научить учащихся закреплять ступни и ладошки куклы на каркасе;
- развивать познавательный интерес учащихся к данному виду деятельности;

**воспитательные:**

- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности;

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

**Формы организации деятельности детей:**

- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные).

**Планируемый результат:**

Учащиеся будут знать:

- ручной потайной шов;

Учащиеся будут уметь:

- работать в группе;
- самостоятельно соединять детали куклы.

**План занятия:**

**Организационный этап (2 мин.)**

- приветствие;
- проверка списочного состава;

**Подготовительный этап (1 мин.)**

- ознакомление с темой занятия;
- **Основной этап (40 мин.)**

**Теория (10 мин):**

- техника выполнения потайного шва вручную (повторение).

**Практика (30 мин.):**

Пришивание рук и ног куклы к туловищу. Игра «Учитель – ученик».

**Итоговый этап (2 мин.)**

- подведение итогов «Дерево успеха».
- 

**План-конспект занятия № 7**

**Тема:** «Крой и шитье одежды для куклы»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;
- иглы швейные ручные;

**Материалы:**

- нитки для шитья;
- ткани для шитья одежды;
- тесьма, кружево, бусины для оформления одежды.

**Наглядные пособия:**

- образцы кукол;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;



- учебная литература.

**Цель:** формирование навыков изготовления одежды для куклы.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- научить учащихся творчески подходить к созданию одежды куклы;
- научить учащихся украшать одежду куклы с помощью дополнительных материалов;
- научить учащихся анализировать результаты собственной деятельности;

**воспитательные:**

- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности;

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

**Формы организации деятельности детей:**

- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа (изготовление и отделка одежды куклы).

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные);
- аналитические.

**Планируемый результат.**

**Учащиеся будут знать:**

- понятия: художественное и техническое конструирование одежды.

- особенности конструирования одежды для кукол.
- простейшие способы кроя кукольной одежды;
- швы, применяемые для сшивания деталей одежды куклы.

Учащиеся будут уметь:

- работать в группе;
- самостоятельно изготавливать одежду для куклы.

## **План занятия**

### **Организационный этап (2 мин.)**

- приветствие;
- проверка списочного состава;

### **Подготовительный этап (1 мин.)**

- ознакомление с темой занятия;

### **Основной этап (40 мин.)**

**Теория (10 мин.):** Понятие конструирования одежды. Художественное и техническое конструирование. Их отличие. Особенности конструирования одежды для кукол. Применяемые материалы и инструменты.

**Практика (30 мин.):** Создание эскиза одежды куклы. Крой и изготовление одежды. Оформление одежды в соответствии с задуманным образом.

Заполнение карточки самооценки.

### **Итоговый этап (2 мин.)**

- подведение итогов занятия.

## План-конспект занятия № 8

**Тема:** «Кукла Снежка. Крой и шитьё»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ;
- швейная машинка.

**Инструменты:**

- ножницы;
- иглы швейные ручные.

**Материалы:**

- трикотаж белого или телесного цвета;
- нитки для шитья.

**Наглядные пособия:**

- образцы кукол;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** формирование интереса к истории куклы Снежка и обучение её изготовлению.

**Задачи:**

**обучающие:**

- познакомить с новым видом деятельности;

**воспитательные:**

- обеспечить эмоциональное благополучие учащихся;



- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности.

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать творческому использованию жизненного опыта ребенка и его природных наклонностей;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

**Формы организации деятельности детей:**

- дискуссия;
- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные).

**Планируемый результат:**

Учащиеся узнают:

- историю куклы Снежка;
- разновидности кукол;
- технологию изготовления куклы Снежка.

Учащиеся будут уметь:

- работать в группе;
- кроить куклу и сшивать детали кроя.

**План занятия:**

**Организационный этап (2 мин.)**

- Приветствие;
- Проверка списочного состава;

### **Подготовительный этап (1 мин.)**

- Ознакомление с темой занятия;

### **Основной этап (40 мин.)**

**Теория (10 мин.):** История возникновения куклы Снежка. Виды кукол.

Выбор образа куклы. Знакомство с необходимыми инструментами и материалами. Техника безопасности. Особенности кроя куклы. Понятие «Долевая нить». Виды применяемых швов.

**Практика (30 мин.):** Выбор лекал для кроя куклы. Крой и шитьё куклы.

**Рефлексия занятия (1 мин.):** «Дерево успеха».

### **Итоговый этап (1 мин.)**

- Подведение итогов.

## **План-конспект занятия № 9**

**Тема:** «Выворачивание деталей кроя»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

### **Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

### **Инструменты:**

- ножницы;
- иглы швейные ручные.

### **Материалы:**

- трикотаж белого или телесного цвета;
- вата или ватин;
- нитки для шитья.

**Наглядные пособия:**

- образцы кукол;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** формирование навыков выворачивания деталей текстильной куклы.

**Задачи:****обучающие:**

- проверить знания учащихся по теме «Ручные швы»;
- проверить умение учащихся кроить детали, используя готовое лекало;
- научить учащихся кроить ступни, используя готовое лекало;
- развивать познавательный интерес учащихся к данному виду деятельности;

**воспитательные:**

- обеспечить эмоциональное благополучие учащихся;
- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности.

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

**Формы организации деятельности детей:**

- дискуссия;
- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные).



### **Планируемый результат:**

Учащиеся узнают:

- виды ручных швов;
- швы, применяемые при изготовлении куклы;
- принципы изготовления мелких деталей куклы.

Учащиеся будут уметь:

- работать в группе;
- самостоятельно кроить и сшивать детали куклы;
- оформлять руки и ноги куклы.

### **План занятия:**

#### **Организационный этап (2 мин).**

- приветствие;
- проверка списочного состава;

#### **Подготовительный этап (1 мин).**

- ознакомление с темой занятия;

#### **Основной этап (40 мин.)**

**Теория (10 мин.):** Инструменты, используемые при выворачивании деталей.

Технология выворачивания деталей куклы.

**Практика (30 мин.):** Выбор инструментов и материалов. Выворачивание деталей кроя.

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха»

#### **Итоговый этап (2 мин).**

- подведение итогов, кроссворд «Знаешь ли ты Славянскую культуру?»

### **План-конспект занятия № 10**

**Тема:** «Набивка сшитых форм»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;
- иглы швейные ручные.

**Материалы:**

- трикотаж белого или телесного цвета;
- синтепон;
- нитки для шитья.

**Наглядные пособия:**

- образцы кукол;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** формирование навыков изготовления куклы.

**Задачи:**

**обучающие:**

- Познакомить учащихся с несколькими способами изготовления головы куклы, в зависимости от задуманного образа и способностей;
- проверить знания учащихся по теме «Ручные швы»;
- проверить умение учащихся кроить детали, используя готовое лекало;

- научить детей аккуратно и экономно использовать необходимые материалы;
- проверить умение учащихся набивать ватой сшитые формы;
- научить учащихся кроить ступни, используя готовое лекало;
- развивать познавательный интерес учащихся к данному виду деятельности;

#### **воспитательные:**

- обеспечить эмоциональное благополучие учащихся;
- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности;
- способствовать формированию уважения к труду.

#### **развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности их художественный вкус детей;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

#### **Формы организации деятельности детей:**

- дискуссия;
- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

#### **Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные).

#### **Планируемый результат:**

Учащиеся узнают:

- способы изготовления головы куклы и их особенности.

Учащиеся будут уметь:

- изготавливать голову куклы.



## **План занятия:**

### **Организационный этап (2 мин.)**

- приветствие;
- проверка списочного состава.

### **Подготовительный этап (1 мин.)**

- ознакомление с темой занятия

### **Основной этап (40 мин.)**

#### **Теория (10 мин.):**

Проверка полученных знаний. Применяемые швы. Технология набивки сшитых форм.

**Практика (30 мин.):** Набивка сшитых форм. Зашивание отверстий для набивки. Самоанализ проделанной работы.

Игра «Подскажи мне!»

#### **Рефлексия занятия (1 мин.):**

- «Дерево успеха»

#### **Итоговый этап (1 мин.):**

- подведение итогов.

## **План-конспект занятия № 11**

**Тема:** «Оформление головы куклы»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

#### **Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

#### **Инструменты:**

- ножницы;
- иглы швейные ручные;
- кисточки для рисования.

#### **Материалы:**

- трикотаж белого или телесного цвета;
- вата или ватин;
- нитки для крепления и для шитья;

#### **В зависимости от способа оформления головы:**

- нитки шерстяные;
- мех искусственный;
- нитки для вышивки;
- акриловые краски.

#### **Наглядные пособия:**

- образцы кукол;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** формирование навыков оформления головы куклы.

#### **Задачи:**

##### **обучающие:**

- научить учащихся оформлять волосную часть головы куклы;
- научить учащихся оформлять лицо куклы выбранным способом;
- проверить умение учащихся набивать ватой сшитые формы;
- развивать познавательный интерес учащихся к данному виду деятельности;

##### **воспитательные:**

- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности;

##### **развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

### **Формы организации деятельности детей:**

- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

### **Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные).
- 

### **Планируемый результат.**

Учащиеся узнают:

- способы оформления волосистой части головы куклы;
- способы оформления лица куклы.

Учащиеся будут уметь:

- работать в группе;
- самостоятельно оформлять голову куклы.

## **План занятия:**

### **Организационный этап (2 мин.)**

- приветствие;
- проверка списочного состава;

### **Подготовительный этап (1 мин.)**

- ознакомление с темой занятия;

### **Основной этап (40 мин.)**

**Теория (10 мин.):** Творчество и мы. Способы оформления волосистой части головы и лица куклы. Используемые материалы. Отличительные особенности кукол, разных по задуманному образу. Соответствие лица куклы образу.

**Практика (30 мин.):** Выбор материала, используемого для волос. Закрепление волос на голове. Оформление лица куклы выбранным способом

**Рефлексия занятия:** «Дерево успеха»

### **Итоговый этап (2 мин.):**



игра «Подскажи мне!»

## **План-конспект занятия № 12**

**Тема:** «Сборка готовых деталей куклы»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;
- иглы швейные ручные;

**Материалы:**

- нитки для шитья;

**Наглядные пособия:**

- образцы кукол;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** формирование навыков соединения деталей куклы.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- научить учащихся пришивать голову куклы,
- научить учащихся закреплять ступни и ладошки куклы на каркасе;
- развивать познавательный интерес учащихся к данному виду деятельности;

**воспитательные:**

- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности;

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

**Формы организации деятельности детей:**

- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные).

**Планируемый результат:**

Учащиеся будут знать:

- ручной потайной шов;

Учащиеся будут уметь:

- работать в группе;
- самостоятельно соединять детали куклы.

**План занятия:**

**Организационный этап (2 мин.)**

- приветствие;
- проверка списочного состава;

**Подготовительный этап (1 мин.)**

- ознакомление с темой занятия;

- **Основной этап (40 мин.)**

**Теория (10 мин):**

- техника выполнения потайного шва вручную (повторение).

**Практика (30 мин.):**

Пришивание рук и ног куклы к туловищу. Игра «Учитель – ученик».

**Итоговый этап (2 мин.)**

- подведение итогов «Дерево успеха».
- 

**План-конспект занятия № 13**

**Тема:** «Крой и шитье одежды для куклы»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;
- иглы швейные ручные;

**Материалы:**

- нитки для шитья;
- ткани для шитья одежды;
- тесьма, кружево, бусины для оформления одежды.

**Наглядные пособия:**

- образцы кукол;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** формирование навыков изготовления одежды для куклы.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- научить учащихся творчески подходить к созданию одежды куклы;



- научить учащихся украшать одежду куклы с помощью дополнительных материалов;
- научить учащихся анализировать результаты собственной деятельности;

**воспитательные:**

- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности;

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

**Формы организации деятельности детей:**

- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа (изготовление и отделка одежды куклы).

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные);
- аналитические.

Планируемый результат.

Учащиеся будут знать:

- понятия: художественное и техническое конструирование одежды.
- особенности конструирования одежды для кукол.
- простейшие способы кроя кукольной одежды;
- швы, применяемые для сшивания деталей одежды куклы.

Учащиеся будут уметь:

- работать в группе;

- самостоятельно изготавливать одежду для куклы.

## **План занятия**

### **Организационный этап (2 мин.)**

- приветствие;
- проверка списочного состава;

### **Подготовительный этап (1 мин.)**

- ознакомление с темой занятия;

### **Основной этап (40 мин.)**

**Теория (10 мин.):** Понятие конструирования одежды. Художественное и техническое конструирование. Их отличие. Особенности конструирования одежды для кукол. Применяемые материалы и инструменты.

**Практика (30 мин.):** Создание эскиза одежды куклы. Крой и изготовление одежды. Оформление одежды в соответствии с задуманным образом.

Заполнение карточки самооценки.

### **Итоговый этап (2 мин.)**

подведение итогов занятия.

## **«Чердачная игрушка»**

### **План конспект занятия № 14**

**Тема:** «Изготовление эскиза будущей игрушки»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайнера»

**Дата проведения:** согласно расписанию

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;
- карандаши простые.

**Материалы:**

- бумага для рисования;
- ткань «Двунитка»;
- ткань набивная «Бязь»;

**Наглядные пособия:**

- образцы игрушек;
- иллюстративный материал;
- схема построения эскиза;
- учебная литература.

**Цель:** формирование навыков проектной деятельности;

**Задачи:****Обучающие:**

- познакомить с основами проектной деятельности;
- познакомить с историей чердачной игрушки;
- познакомить с принципами построения эскиза и выкройки игрушки;
- научить делать выкройку авторской игрушки;
- познакомить с материалами для создания игрушки;

**воспитательные:**

- обеспечить эмоциональное благополучие учащихся;
- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности;
- способствовать формированию уважения к труду;

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- развивать у участников программы навыки проектной деятельности;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

**Формы организации деятельности детей:**

- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);



- перцептивный (наглядные; практические; словесные);
- аналитические.

Планируемый результат:

Учащиеся будут знать:

- принципы построения выкройки проектируемой игрушки;
- как выбрать материал для игрушки;
- технологию изготовления игрушки.

Учащиеся будут уметь:

- работать в группе;
- самостоятельно построить выкройку игрушки.

## **План занятия**

### **Организационный этап (2 мин.)**

- приветствие;
- проверка списочного состава;

### **Подготовительный этап (1 мин.)**

- ознакомление с темой занятия;

### **Основной этап (40 мин.)**

**Теория (10 мин.):** Основы проектной деятельности. История возникновения кофейной игрушки и её особенности. Понятия «Примитив», «Чердачная игрушка». Применяемые материалы и инструменты. Принципы построения выкройки игрушки.

**Практика (30 мин.):** Создание эскиза будущей игрушки. Выбор необходимых материалов. Создание выкройки игрушки. Рефлексия занятия (1 мин.) «Дерево успеха».

### **Итоговый этап (2 мин.)**

- подведение итогов занятия, анализ допущенных при построении выкроек ошибок.

## План конспект занятия № 15

**Тема:** «Крой и шитьё игрушки»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- швейная машинка;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;
- иглы ручные для шитья.

**Материалы:**

- ткань «Двунитка»;
- ткань набивная «Бязь»;

**Наглядные пособия:**

- образцы игрушек;
- иллюстративный материал;
- схема построения эскиза;
- учебная литература.

**Цель:** закрепить навыки кроя и шитья игрушек.

**Задачи:**

**обучающие:**

- проверить знания учащихся по теме «Ручные швы»;
- обучить созданию лекал для кроя игрушки по рисунку;
- проверить умение учащихся кроить детали, используя готовое лекало;

**воспитательные:**

- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности;
- способствовать формированию уважения к труду;

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

#### **Формы организации деятельности детей:**

- дискуссия;
- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

#### **Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные).

#### **Планируемый результат:**

Учащиеся узнают:

- способы кроя деталей игрушки;
- швы, применяемые при изготовлении игрушки.

Учащиеся будут уметь:

- работать к группе;
- самостоятельно кроить игрушку;
- самостоятельно сшивать детали игрушки.

#### **План занятия:**

##### **Организационный этап (2 мин.)**

- приветствие;
- проверка списочного состава;

##### **Подготовительный этап (1 мин.)**

- ознакомление с темой занятия;

##### **Основной этап (40 мин.)**

#### **Теория (10 мин.):**

Необходимые требования к используемым материалам. Техника безопасности при работе с используемыми инструментами и материалами. Различные



способы изготовления игрушки. Швы, применяемые при изготовлении игрушки, их особенности.

**Практика (30 мин.):**

Выбор способа изготовления игрушки. Выбор необходимых материалов. Сшивание деталей игрушки, заполнение карточки самоанализа.

**Подведение итогов (2 мин.):**

игра «Подскажи мне!».

### **План конспект занятия № 16**

**Тема:** «Набивка сшитых форм»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- швейная машинка;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;
- иглы ручные для шитья.

**Материалы:**

- ткань «Двунитка»;
- ткань набивная «Бязь»;

**Наглядные пособия:**

- образцы игрушек;
- иллюстративный материал;
- схема построения эскиза;
- учебная литература.

**Цель:** формирование навыков шитья игрушек.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с основами проектной деятельности;
- познакомить с историей чердачной игрушки;
- познакомить с принципами построения эскиза и выкройки игрушки;
- научить делать выкройку авторской игрушки;
- познакомить с материалами для создания игрушки;

**воспитательные:**

- обеспечить эмоциональное благополучие учащихся;
- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности;
- способствовать формированию уважения к труду;

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- развивать у участников программы навыки проектной деятельности;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

**Формы организации деятельности детей:**

- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные);
- аналитические.

**Планируемый результат:**

Учащиеся узнают:

- материалы и инструменты, используемые для создания игрушки;
- технологию выворачивания и набивания сшитых деталей кроя.

Учащиеся будут уметь:

- работать в группе;
- самостоятельно выворачивать и набивать сшитые детали кроя.

**План занятия**

### **Организационный этап (2 мин.)**

- приветствие;
- проверка списочного состава;

### **Подготовительный этап (1 мин.)**

- ознакомление с темой занятия;

### **Основной этап (40 мин.)**

#### **Теория (10 мин.):**

Инструменты, используемые для выворачивания и набивки сшитых форм. Материалы, используемые для набивки деталей. Особенности набивки кофейной игрушки. Технология выворачивания и набивания сшитых деталей кроя

#### **Практика (30 мин.):**

Выворачивание деталей игрушки. Набивание сшитых форм выбранным материалом.

Рефлексия занятия: «Дерево успеха»;

### **Итоговый этап (1 мин.):**

- игра «Учитель-ученик».

## **План конспект занятия № 17**

**Тема:** «Покраска и сушка игрушки».

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

**Цель:** Формирование навыков оформления кофейных игрушек.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с разными способами оформления чердачной игрушки;
- научить правилам приготовления кофейного раствора для окрашивания игрушки;
- познакомить с правилами окрашивания игрушки;

**воспитательные:**



- заинтересовать предложенным видом деятельности;
- способствовать формированию коммуникативных качеств личности;

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;
- развивать у участников программы навыки проектной деятельности;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- швейная машинка;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;
- иглы ручные для шитья;
- кисти для окрашивания ткани;

**Материалы:**

- ткань «Двунитка»;
- ткань набивная «Бязь»;
- краска акриловая;
- контур акриловый;
- глазки пластмассовые для кукол;
- пуговицы прокольные черные.

**Наглядные пособия:**

- образцы игрушек;
- иллюстративный материал;
- схема построения эскиза;
- учебная литература.

**Формы организации деятельности детей:**

- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные);
- аналитические.

Учащиеся узнают:

- материалы и инструменты, используемые для оформления игрушки;
- способ приготовления кофейного раствора для окрашивания игрушки;
- технологию окрашивания и сушки изделия;

Учащиеся будут уметь:

- зашивать отверстие для набивки;
- красить и сушить игрушку.

## **План занятия**

### **Организационный этап (2 мин.)**

- приветствие;
- проверка списочного состава;

### **Подготовительный этап (1 мин.)**

- ознакомление с темой занятия;

### **Основной этап (40 мин.)**

**Теория (10 мин.):** Потайной шов и его особенности. Рецепт приготовления раствора для окрашивания игрушки. Технология окрашивания и сушки изделия.

**Практика (30 мин.):** Зашивание отверстия для набивки. Разведение раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка игрушки.

**Рефлексия занятия (1 мин.):** анкетирование, сравнение результатов с анкетой занятия №8

**Подведение итогов (1 мин.):** игра «Подскажи мне!».

## **План конспект занятия № 18**

**Тема:** «Создание образа игрушки при помощи подкрашивания и рисования акриловыми красками»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- швейная машинка;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;
- иглы ручные для шитья;
- кисти для окрашивания ткани;

**Материалы:**

- ткань «Двунитка»;
- ткань набивная «Бязь»;
- краска акриловая;
- контур акриловый;
- глазки пластмассовые для кукол;
- пуговицы прокольные черные.

**Наглядные пособия:**

- образцы игрушек;
- иллюстративный материал;
- схема построения эскиза;
- учебная литература.

**Цель:** Формирование навыков оформления кофейных игрушек.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с разными способами оформления чердачной игрушки;
- познакомить с красками для оформления игрушки;



- научить правилам наложения акриловой краски на ткань;

**воспитательные:**

- способствовать формированию коммуникативных качеств личности;

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- способствовать развитию навыков оценки и самооценки;
- развивать творческие способности их художественный вкус детей;
- развивать у участников программы навыки проектной деятельности;
- способствовать повышению самооценки учащихся.

**Формы организации деятельности детей:**

- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа.

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивный (наглядные; практические; словесные);
- аналитические.

**Учащиеся узнают:**

- как создать задуманный образ игрушки;
- особенности работы акриловыми красками.

**Учащиеся будут уметь:**

- придать игрушке задуманный образ при помощи рисования и шитья одежды и аксессуаров;
- анализировать проделанную работу участников программы.

## **План занятия**

### **Организационный этап (2 мин.)**

- приветствие;
- проверка списочного состава;

### **Подготовительный этап (1 мин.)**

- ознакомление с темой занятия;

### **Основной этап (40 мин.)**

**Теория (10 мин.):** Техника безопасности при работе с акриловыми красками. Используемые инструменты. Создание образа игрушки при помощи подкрашивания и изготовления одежды и аксессуаров. Особенности работы акриловыми контурами.

**Практика (28 мин.):** Подкрашивание игрушки. Рисование мордочки. Шитьё или рисование одежды. Изготовление аксессуаров. Сушка игрушки. Анкетирование. Проверка знаний. Самоанализ. Выбор работ для выставки детского творчества.

**Рефлексивный этап (3 мин):**

- самооценка учащимися своей работы;
- выбор лучших работ для демонстрации на выставке детского творчества;
- анкетирование (анкета №2);
- заполнение карточки самооценки.

**Подведение итогов (1 мин.):**

игра «Верите ли, что...».

**План- конспект занятия «Образовательного парка»(№ 20)**

**Тема:** «Брелок из фетра»

**Участники:** подростки 12 – 17 лет

**Место проведения:** ВДЦ «Океан», мастерская «Школа дизайна»

**Дата проведения:** согласно расписанию «Образовательного парка»

**Оборудование:**

- кабинет с освещением, необходимым для шитья;
- столы и стулья, соответствующие возрасту и росту участников занятия;
- стенды с образцами готовых работ.

**Инструменты:**

- ножницы;

**Материалы:**

- кусочки фетра разных цветов;
- синтепон;
- нитки хб № 40 для сшивания деталей кроя;
- Иглы швейные ручные;
- Акриловый контур;
- Глазки пластмассовые для кукол разного размера;
- Клей «Момент» «Прозрачный»

**Наглядные пособия:**

- образцы брелоков;
- иллюстративный материал;
- технологические карты;
- учебная литература.

**Цель:** Развитие творческих способностей учащихся через обучение их изготовлению брелоков из фетра.

**Задачи:**

**обучающие:**

- познакомить с новым материалом для изготовления игрушек;
- научить учащихся изготовлению игрушки из фетра;
- способствовать приобщению учащихся к истокам народного творчества;

**воспитательные:**

- обеспечить эмоциональное благополучие учащихся;
- развивать познавательный интерес учащихся к данному виду деятельности;
- помочь формированию у детей таких черт характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание;

**развивающие:**

- развивать у участников занятия умение организовать свой досуг;
- способствовать развитию самостоятельности;
- развивать творческие способности и художественный вкус детей;



- способствовать творческому использованию жизненного опыта ребенка и его природных наклонностей;

**Формы организации деятельности детей:**

- дискуссия;
- беседа;
- консультация;
- самостоятельная практическая работа;

**Методы обучения:**

- гностические (репродуктивные, проблемно-поисковые);
- перцептивные (наглядные; практические; словесные).

**Предполагаемые результаты:**

Ученик должен узнать:

- что такое фетр; виды фетра;
- как сделать выкройку маленькой игрушки;
- виды швов, применяемые при изготовлении игрушки из фетра.

Ученик должен научиться:

- делать самостоятельно игрушку – брелок из фетра.

**План занятия.**

**Организационный этап (2 мин).**

- Приветствие;
- Запись в журнал;

**Подготовительный этап (7 мин).**

- Ознакомление с темой занятия;
- Проверка знаний, уровня подготовки детей, ожиданий от занятий. (Таблица Донны Огл. «Знаю. Хочу узнать. Узнал».)
- Инструктаж по т.б и п.п

### **Основной этап (76 мин.):**

#### **Теория (10 мин.)**

Особенности фетра и его разновидности. Особенности подбора материалов для изготовления игрушки. Виды швов, используемые для изготовления игрушки. Особенности набивки игрушки. Технология изготовления.

#### **Практика (66 мин.)**

Выбор выкройки игрушки. Подбор материалов для изготовления игрушки. Крой заготовок. Изготовление игрушки. Динамическая пауза.

#### **Рефлексивный этап (2 мин):**

- самооценка учащимися своей работы;
- мини- выставка работ.

#### **Итоговый этап (3 мин):**

- наблюдение, игра-зачет «Подскажи мне!».

## 3.2 Диагностические материалы

### Разработки и анкеты для диагностики и рефлексии

1. Диагностическая таблица Д.Оте «Знаю, хочу знать, узнал»;
2. «Дерево успеха»;
3. Критерии и показатели качества оценки работ;
4. Игры «Учитель - ученику», «Подскажи мне», «Верите ли, что...»;
5. Анкета для определения самооценки участников выставки детского творчества<sup>4</sup>
6. Анкета №1 (для диагностики на вводном занятии);
7. Анкета №2 (для диагностики на итоговом занятии).

#### 1 Диагностическая таблица Д.Оте «Знаю, хочу знать, узнал»

(заполняется на первом и итоговом занятиях)

1 шаг: На первом занятии вы самостоятельно или в группе заполняете первый и второй столбики таблицы «Знаю», «Хочу узнать».

2 шаг: По ходу работы по программе вы заполняете графу «Узнал».

3 шаг: Подведение итогов, сопоставление содержания граф.

«Знаю»	Хочу узнать	Узнал
--------	-------------	-------

Анализируя первую и вторую заполненные графы, педагог может скорректировать свои занятия, сделав их более эффективными, ещё на начальном этапе обучения. Анализ и сопоставление всех граф в конце курса поможет проанализировать эффективность работы по программе.

#### 2 Диагностика «Дерево успеха».

На столе педагога разложены таблички в виде зеленых и желтых листьев, красных цветов. Каждый участник программы выбирает одну табличку, соответствующую его оценке успешности данного занятия.

Зеленые листья соответствуют оценке «посредственно»;

Желтые листья - оценке «хорошо»;

Красные цветы - оценке «отлично»!

На доске (стене) закреплен рисунок дерева, на ветки которого крепятся таблички в виде листьев и цветов. В результате, в конце занятия оформленное дерево успеха наглядно демонстрирует успешность данного занятия.



### 3 Карта индивидуального маршрута

I	Цели, которые я ставил перед собой как участник программы «Куклотерапия»	Время на выполнение поставленных целей (час)	Отметка о выполнении.
1	Изучить историю русской народной куклы, Научиться делать куклу – закрутку		Выполнено: 1. 2. 3. ....
2	Научиться делать мягкую игрушку по предложенной выкройке из кожи или ткани		
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научиться технологии изготовления игрушки;</li> <li>• Изучить используемые материалы;</li> <li>• Изучить используемые швы;</li> <li>• Изучить приемы покраски ткани;</li> <li>• Научиться рисовать мордочку игрушки – зверюшки;</li> </ul>		

II	План работы для углубленного изучения учебного материала	Время на выполнение поставленных целей	Отметка о выполнении.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научиться делать выкройку самостоятельно;</li> <li>• Сшить игрушку по собственной выкройке;</li> <li>• Создать задуманный образ игрушки;</li> <li>• Создание коллекции чердачных игрушек;</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучить историю возникновения куклы «Тильды», принципы кроя куклы (используя интернет ресурсы);</li> <li>• Нарисовать эскиз куклы, сделать выкройку;</li> <li>• Изготовить куклу, согласно эскиза;</li> <li>• Создание коллекции кукол.</li> </ul>		
	Создание сувенирной каркасной куклы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание каркаса;</li> <li>• Создание формы тела;</li> <li>• Создание лица;</li> <li>• Крой и шитье одежды куклы.</li> </ul>		
	Создание проекта на тему «Моя кукла»		

Примечание. При заполнении II части карты индивидуального маршрута ребенок учитывает свои интересы и может выбрать любые интересующие его темы. Опираясь на полученные знания и умения, занимаясь самообразованием, участники программы могут обратиться за консультацией к педагогу (через Океанский сайт). Карта составляется и заполняется учащимися и согласовывается с педагогом.

#### **4 Критерии и показатели качества оценки работ**

Составлены по карте интеллектуально-творческого потенциала личности (С.Т.Ямилева)

##### **1) Самостоятельность в работе**

- a) Самостоятельно выполненные работы
- b) Выполнение работы с небольшой помощью педагога
- c) Выполнение работы под контролем педагога

##### **2) Трудоёмкость**

- a) Сложно
- b) Просто (средней сложности)
- c) Очень просто

##### **3) Цветовое решение**

- a) Удачное цветовое решение
- b) Не очень удачное цветовое решение
- c) Не удачное цветовое решение

##### **4) Качество исполнения**

- a) Изделие аккуратно выполнено, с наблюдением технологии изготовления
- b) Изделие содержит небольшие технологические дефекты
- c) Изделие сделано не аккуратно с грубыми технологическими дефектами

##### **5) Креативность**

- a) Самостоятельный выбор работы и составление эскиза
- b) Изделие сделано по образцу с некоторыми изменениями
- c) Изделие полностью повторяет образец или эскиз педагога

#### **5 Игры «Учитель - ученик», «Подскажи мне», «Верите ли, что...»**

Разработаны для проверки знаний обучающихся по любой из тем программы.

##### **• Игра «Учитель – ученик»**

1. Карточки «учитель» и «ученик» произвольно раздаются учащимся.
2. Получившие карточку «учитель» должны сформулировать и задать вопрос получившим карточку «Ученик».

Таким образом, проходит проверка полученных знаний у обеих групп учащихся.

##### **• Игры «Подскажи мне...», «Верите ли, что...»**

1. Карточки с такой незаконченной фразой, получают все ученики.
2. Проверку знаний эффективнее проводить в группах по два человека.

3. Каждый ученик, заканчивая предложенное в карточке предложение, повторяет пройденный на занятии материал.

Эти игры помогают учащимся не только проверить знания и умения своих товарищей, но и пополнить свой багаж знаний или узнать то, что они, возможно, не совсем поняли на уроке.

#### **6 Анкета для определения самооценки участников выставки детского творчества**

*Дорогой друг!*

Поздравляем тебя с участием в выставке детского творчества ВДЦ «Океан»!  
Компетентное жюри оценит твою работу, но нам важно и твоё личное мнение.

Пользуясь таблицей критериев и показателей качества, составленной специально для мастерской «Школа дизайна», оцени, пожалуйста, свою работу по следующим критериям (нужную букву обведи или зачеркни):

1. Самостоятельность в работе – а – б – с
2. Трудоёмкость – а – б – с
3. Цветовое решение – а – б – с
4. Качество исполнения – а – б – с
5. Креативность – а – б – с

*СПАСИБО!*

#### **7 Анкета №1 (для диагностики на вводном занятии)**

**Дорогой друг! Ответь, пожалуйста, на вопросы, поставив знак + напротив правильного ответа! Это поможет нам проанализировать и улучшить нашу работу!**

- 1) Я попал на мастерскую потому что,
  - a. Записался сам.
  - b. По совету товарища или вожакого.
  - c. Записали без моего желания.
- 2) Как ты оцениваешь свои способности в этом виде деятельности?
  - a. Отличные и хорошие.
  - b. Посредственные.
  - c. Плохие.
- 3) Как ты считаешь, нужны ли тебе занятия на этой мастерской?
  - a. Да.
  - b. Нет.
- 4) Что, прежде всего ты хотел бы получить на занятиях?
  - a. Знания, умения, навыки.
  - b. Общение с ровесниками.
  - c. Отдых.
  - d. Другое:

Твоя фамилия и имя

**Спасибо!**