

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
«Всероссийский детский центр “Океан”»
(ФГБОУ «ВДЦ “Океан”»)

РАССМОТРЕНА
и рекомендована к реализации
методическим советом
отдела дополнительного образования
управления образовательных программ
ФГБОУ "ВДЦ "Океан"
от _____ 01. 12 _____ 2023 г.
Протокол № _____ 2 _____

УТВЕРЖДЕНА
Директором
ФГБОУ "ВДЦ "Океан"
Соловей Н. В.
(приказ от 15. 01. 2024 №9-у)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

"АРТ - ВИЗАЖ"

социально - гуманитарная направленность

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Уровень освоения программы: стартовый
Объем программы: 12 часов

Автор-составитель:
Галаева Светлана Николаевна
педагог дополнительного образования
ФГБОУ "ВДЦ "Океан"

г. Владивосток
2023 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-визаж»
Автор-составитель	Галаева Светлана Николаевна, педагог дополнительного образования
Направленность	социально-гуманитарная
Вид образовательной деятельности	искусство макияжа
Адресат программы	учащиеся 13 -17 лет
Срок реализации	1 смена (21 день)
Уровень программы	разноуровневая
Объём программы	12 часов
Цель	Развитие творческих способностей подростка в процессе создания индивидуального образа посредством техник макияжа
Задачи	<p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать культуру самоорганизации своей деятельности; - воспитывать аккуратность, ответственность, терпение, чувство меры, умение преодолевать трудности; <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать проектные умения в области создания образа человека с учетом его индивидуальных особенностей; - способствовать развитию коммуникативных умений в совместном творчестве; <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с профессией «визажист»; - научить основам техники выполнения макияжа, для создания различных образов; - актуализировать знания по учебным предметам (анатомия, биология, МХК).
Краткое содержание	Программный материал состоит из трех разделов: Раздел «Секреты мастерства», знакомит учащихся с историей макияжа, профессией визажиста, профессиональной этикой, цветотипами человека, косметическими средствами и их назначением, основам коррекции и моделирования форм лица, бровей, глаз, губ.

	<p>В разделе «Стилистика макияжа» учащиеся познакомятся с различными техниками в макияже, назначением дневного, вечернего и фантазийного макияжа и научатся их выполнять.</p> <p>Раздел «Моделирование образа» предполагает создание тематического образа для фотосессии с применением основных освоенных техник макияжа и использованием аксессуаров: искусственных ресниц, страз и разных декоративных материалов.</p> <p>Результат своей работы участники программы могут представить на выставке детского творчества в форме самостоятельного проведения мастер-классов и дефиле лучших моделей.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p><u>Личностные результаты:</u> у учащихся формируется осознанное отношение к созданию образа, развивается эстетический вкус и художественные способности, формируется представление о профессии визажиста; развиваются компетенции сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, проектной деятельности.</p> <p><u>Метапредметные результаты:</u></p> <p><i>Учащийся научится:</i> - самостоятельно формулировать цели, определять критерии по которым можно определить, что цель достигнута;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самоорганизации своей деятельности; - проводить анализ проделанной работы; - осуществлять деловую коммуникацию со сверстниками и не только; - учащиеся освоят опыт профессиональной работы с моделью и опыт проектной деятельности в процессе создания образа. <p><u>Предметные результаты</u></p> <p><i>Учащийся будет знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - общие сведения по истории возникновения макияжа и особенности профессии визажиста; - профессиональную этику визажиста; - виды косметических средства и их назначение; - правила техники безопасности при работе; - сочетание и подбор цветов в макияже, теорию цветотипов; - основные способы коррекции (лица, глаз, губ) с помощью макияжа; - технологию выполнения различных видов

	<p>макияжа.</p> <p><i>Учащийся будет уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - моделировать и корректировать форму бровей, глаз, губ, лица; - выполнять дневной, вечерний макияж; - подбирать и выполнять макияж согласно назначению; - пользоваться косметическими средствами и профессиональными инструментами; - составлять эскизы и схемы макияжа. <p><i>Участники:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - расширят представление о возможных вариантах выстраивания личностной стратегии успеха, инструментах и приемах выстраивания собственной активности; - приобретут опыт выстраивания собственного маршрута активности и достижений; <p>Приобретут опыт рефлексии собственной деятельности.</p>
Социальный эффект	овладение навыками и умениями социальной деятельности
Год разработки	2020
Год последней редакции	2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел № 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	6
1.1 Пояснительная записка	6
1.2 Цели и задачи.....	8
1.3. Планируемые результаты	8
Раздел № 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1. Содержание программы.....	9
Раздел № 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	11
3.1. Учебный план	11
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	12
4.1. Материально-технические условия реализации программы	12
4.2. Информационное обеспечение реализации программы.....	12
4.3. Кадровые условия реализации программы.....	13
4.4. Ресурсное обеспечение реализации программы	13
4.6. Формы аттестации и демонстрации достижений.....	13
4.7. Оценочные материалы	14
4.8. Список литературы.....	21
5.2. Глоссарий	21

Раздел № 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Данная программа имеет социально-гуманитарную направленность, так как ориентирована на знакомство учащихся с миром профессий, в частности с профессией визажиста; дает возможность первой профессиональной пробы; развивает опыт самопознания, планирования своей деятельности и проектирование перспектив; способствует успешной социализации в современном мире.

Нормативно-правовая основа программы составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07. 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. N 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722);
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказа ФГБОУ ВДЦ «Океан» от 06.09.2022 № 697-у «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в ФГБОУ ВДЦ «Океан».

Актуальность. Одной из характеристик современного, демократического, общества является свобода волеизъявления человека. Подростки, как наиболее мобильная, прогрессивная часть общества, ломающая различные стереотипы, стремящаяся к эпатажу, активно подхватила обозначенную тенденцию. Нельзя не отметить, что для данного возраста характерным является поиск способов самовыражения. Налицо стремление молодых людей к созданию индивидуального образа. В связи с этим, очевидным стало сложившееся противоречие: желание быть независимым в выборе собственного образа и недостаточность знаний, уровня культуры для его формирования.

Программа «Арт-визаж» предлагает один из способов разрешения данной проблемы - дает учащимся, с одной стороны, возможность самовыражения через творчество, с другой – способствует повышению общей культуры, познанию законов красоты, развитию вкуса, позволяющего найти свой неповторимый стиль, отражающий внутреннюю гармонию.

Данная программа предоставляет возможность научиться, не только управлять впечатлением о себе, что немаловажно для построения успешной карьеры и благоприятного внутреннего самочувствия личности, но и глубже узнать особенности профессий

«визажист» и «стилист», а также освоить азы этих профессий. Погружение в мир индустрии моды и красоты через освоение техник макияжа, проектную и творческую деятельность, позволяет разгадывать тайны личной индивидуальности и своих профессиональных предпочтений.

Образовательный курс данной программы может внести свой посильный вклад в решение таких задач как: развитие творческой инициативы, самостоятельности, креативного мышления, навыков командной работы.

Уровень освоения содержания программы – разноуровневый. Учебный материал программы предполагает задания различного уровня сложности, и корректируется в зависимости от возраста учащихся и уровня их подготовленности и тематикой смены.

Новизна. От аналогичных программ в дополнительном образовании данная программа отличается тем, что: *реализуется в интенсивном режиме (12 ч.)* в течение смены (21 день). *Формат обучения: теоретическая часть + практическая отработка на модели (ребята работают в парах «мастер – модель»)*, *подача материала конкретна, предметна без «воды»*, ребята за короткий промежуток времени осваивают востребованные техники в макияже, *полученные знания применяют здесь и сейчас*, участвуя в дружинных делах, создавая различные тематические образы.

Для ребят с высоким уровнем подготовки **предлагается построение ИОМ** (Индивидуальный образовательный маршрут), что обеспечивает продвижение ребенка в зоне его познавательных интересов. Индивидуальный маршрут может служить средством для корректировки программы на смену с учетом пожеланий и заявленных целей детей (обеспечивая их субъектную позицию).

Огромное количество коммерческих школ предлагают различные курсы, от макияжа для «себя» до обучения профессии «визажист». Получение профессии стало более доступно, поэтому, все чаще стали приходить ребята не просто с высоким уровнем знаний и умений, а уже работающие в этой сфере, имеющие «кабинеты» и даже свои студии. Для таких ребят предлагается **новый формат работы «peer tu peer»** (уровень преподавания), они могут проводить мастер – классы, заниматься индивидуально с кем то из группы или выполнять роль консультанта в творческих проектах.

Современный подход при подаче учебного материала. *Использование beauty – приложений*, помогает по - новому подать материал, что вызывает огромный интерес у ребят, позволяет легко усваивать информацию и побуждает к дальнейшей творческой деятельности.

Срок освоения программы – 21 день. Объем учебного плана программы составляет – 12 часов.

Адресат. Данная программа предназначена для детей 13 - 17 лет, участников смен ФГБОУ ВДЦ «Океан». Набор в группы (мальчиков и девочек) осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений, из разных делегаций, регионов, стран. Количество учащихся в группе 10 - 12 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся по 1ч. 20 мин. с перерывом - 10 минут после каждого часа занятий. Продолжительность занятий – 45 минут, согласно СанПиН. Расписание занятий составляется, исходя из возможностей детей, с учетом санитарно - эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы, и условиям проведения занятий.

Формы обучения. Основной формой обучения является учебное занятие. Основная форма организации занятий – групповая, однако, при необходимости, учащиеся могут заниматься по подгруппам. Аудиторные и внеаудиторные (в т.ч., самостоятельные) занятия. Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная, групповая, фронтальная. Занятие может быть: комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, контрольным, репетиционным, тренировочным, вводным, итоговым и др. Формы проведения: конкурс, выставка, мастер-класс, творческая

мастерская, соревнование, показ, практическое занятие, «мозговой штурм», наблюдение, студия, творческая встреча, открытое занятие, творческий отчет, дискуссия, обсуждение, защита проектов, представление, презентация, экскурсия, репетиция, ярмарка и др.

1.2 Цели и задачи

Цель программы – развитие творческих способностей подростка в процессе создания индивидуального образа посредством техник макияжа.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать культуру самоорганизации своей деятельности;
- воспитывать аккуратность, ответственность, терпение, чувство меры, умение преодолевать трудности;

Развивающие:

- развивать проектные умения в области создания образа человека с учетом его индивидуальных особенностей;
- способствовать развитию коммуникативных умений в совместном творчестве.

Обучающие:

- познакомить с профессией «визажист»;
- научить основам техники выполнения макияжа, для создания различных образов.
- актуализировать знания по учебным предметам (анатомия, биология, мхк)

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- у учащихся формируется осознанное отношение к созданию образа, развивается эстетический вкус и художественные способности, формируется представление о профессии визажиста;
- развиваются компетенции сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, проектной деятельности.

Метапредметные результаты:

Учащийся научится:

- самостоятельно формулировать цели, определять критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- организовывать рабочее пространство;
- проводить анализ проделанной работы;
- осуществлять деловую коммуникацию со сверстниками и не только;
- учащиеся освоят опыт профессиональной работы с моделью и опыт проектной деятельности в процессе создания образа.

Предметные результаты:

учащиеся будут знать:

- общие сведения по истории возникновения макияжа и особенности профессии визажиста;
- профессиональную этику визажиста;
- виды косметических средств и их назначение;
- правила техники безопасности при работе;
- сочетание и подбор цветов в макияже, теорию цветотипов;
- основные способы коррекции (лица, глаз, губ) с помощью макияжа;
- технологию выполнения различных видов макияжа.

учащиеся будут уметь:

- моделировать и корректировать форму бровей, глаз, губ, лица;
- выполнять дневной, вечерний макияж;
- подбирать и выполнять макияж согласно назначению;

- пользоваться косметическими средствами и профессиональными инструментами;
- составлять эскизы и схемы макияжа.

Участники:

- расширят представление о возможных вариантах выстраивания личностной стратегии успеха, инструментах и приемах выстраивания собственной активности;
- приобретут опыт выстраивания собственного маршрута активности и достижений;
- освоят приемы и формы индивидуальной и коллективной деятельности;
- приобретут опыт рефлексии собственной деятельности.

По итогам программы участник получит ценный опыт развития творческих способностей, проявляющихся в: позитивном опыте коммуникации в пространстве сотворчества; осознании собственной индивидуальности; пробе выстраивания личной стратегии успеха.

Раздел № 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы

Раздел: Секреты мастерства

1.1 Тема: Введение в программу. Профессия «визажист»

Цель – введение в программу.

Теория. Знакомство с деятельностью студии. История макияжа. Профессия «визажист». Инструменты и кисти для нанесения макияжа. Профессиональная этика визажиста. Психология общения с клиентом. ТБ, ПБ.

Практика. Знакомство с группой (игра «Я – великолепная») Анкетирование на определение уровня знаний и умений, мотивации учащихся.

1.2 Тема: Начальная колористика. Теория цветотипов

Цель – формирование умений определять цветотип человека.

Теория. Теория цвета. Цветовой круг. Теория цветотипов.

Практика. Работа в группах. Подростки определяют цветотип каждого члена группы, затем презентуют каждого человека, объясняя, почему он, относится к тому или иному цветотипу.

Рефлексия занятия: таблица «Плюс, минус, интересно» (Эдвард де Боно).

Форма аттестации (контроля): Наблюдение, анкетирование (анкета №1).

1.3 Тема: Базовое нанесение тона

Цель – формирование навыков нанесения макияжа.

Теория. Этапы и правила нанесения макияжа. Определение типов кожи. Проблемные участки кожи. Маскировка дефектов. Базовое нанесение тона. Основные правила работы с моделью. Косметические средства и инструменты, используемые в работе.

Практика. Базовое нанесение тона на модели.

1.4 Тема: Моделирование формы лица

Цель – овладение приемами корректировки формы лица, формирование умений определять формы лица.

Теория. Формы лица. Моделирование в макияже. Выделение объема лица. Косметические средства и инструменты для коррекции формы лица.

Практика. Работа в паре «мастер-модель». Определение формы лица. Подбор декоративной косметики. Нанесение тона и моделирование формы лица на модели. Анализ выполненной работы.

Рефлексия занятия: работа с сигнальными карточками.

Форма аттестации (контроля): педагогическое наблюдение, фронтальный опрос

1.5 Тема: Моделирование бровей

Цель – формирование умений построения гармоничной формы брови.

Теория. Строение, форма и геометрия положения бровей на лице. Косметические средства и инструменты для моделирования бровей. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика. Работа в парах. Моделирование бровей. Анализ выполненной работы.

1.6 Тема: Макияж бровей

Цель - формирование умений выполнения макияжа бровей с учётом особенностей лица

Теория. Определение температуры внешности и особенностей лица модели. Косметические средства и инструменты для выполнения макияжа бровей. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Работа в парах. Макияж бровей. Анализ выполненной работы.

Рефлексия занятия: Три «М»,

Форма аттестации (контроля): беседа, опрос

1.7 Тема: Моделирование формы глаз

Цель – усвоение правил коррекции формы глаз.

Теория. Классификация форм глаз. Приёмы коррекции форм глаз при помощи декоративной косметики.

Практика. Работа в парах «мастер-модель», корректирующий макияж глаз. Анализ выполненной работы.

1.8 Тема: Моделирование формы губ

Цель – освоение художественных приёмов выполнения макияжа губ в классической технике.

Теория. Классическая техника макияжа губ. Инструменты и декоративные средства. Техника безопасности в работе с моделью. Последовательность нанесения макияжа.

Практика: Зарисовка схемы. Работа в парах «мастер-модель»; выполнение макияжа губ. Анализ выполненной работы.

Рефлексия занятия: «Карта моих возможностей».

Форма аттестации (контроля): тестирование.

2. Раздел: Стилистика макияжа

2.1 Тема: Классическая техника макияжа глаз (дневной, вечерний макияж)

Цель – формирование умения трансформации дневного макияжа в вечерний.

Теория. Назначение макияжа. Правила выполнения дневного, вечернего макияжа. Инструменты и декоративная косметика, необходимые для работы. Промежуточный инструктаж по технике безопасности при работе. Трансформация дневного макияжа в вечерний.

Практика. Работа в паре «мастер-модель» для выполнения дневного и вечернего макияжа. Анализ выполненной работы.

2.2 Тема: Фантазийный макияж

Цель - формирование умения трансформации макияжа при помощи декоративных элементов.

Теория. Назначение макияжа. Особенности работы с декоративными элементами (стразы, накладные ресницы, аквагрим и т.д.). Техника выполнения. Инструменты и косметические средства. Техника безопасности при работе.

Практика. Зарисовка эскиза, подбор декора, выполнение на модели. Анализ выполненной работы.

Рефлексия занятия:

Форма аттестации (контроля):

3. Раздел: Моделирование образа

3.1 Тема: Я создаю образ

Цель – обобщение полученных знаний по программе. Составление полного образа для фото сессии.

Теория: тестирование

Практика. Моделирование образа на «фейс - карте». Выполнение работы на модели. Анализ выполненной работы (самооценка, оценка группы, оценка педагога).

3.2 Тема: Представление творческих идей, проектов

Практика: Создание образа

Защита итоговой работы. Подведение итогов. Оценка «приращения» знаний и достижения целей (Я не знал... - Теперь я знаю...). Три М».

Рефлексия.

Форма аттестации: Оценка работ по критериям и показателям качества, подсчет баллов. Заполнение оценочных листов. Вручение сертификатов.

Раздел № 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Секреты мастерства	8			Анкетирование Заполнение таблицы «Плюс, минус, интересно» (Эдвард де Боно) Анализ, самоанализ. Собеседование. Педагогическое наблюдение Фронтальный опрос Заполнение оценочных листов Заполнение таблицы «Плюс, минус, интересно» (Эдвард де Боно) Анализ, самоанализ. Наблюдение. Собеседование. Тестирование Оценка «приращения» знаний и достижения целей (Я не знал... - Теперь я знаю...) «Три М». Заполнение оценочных листов.
1.1	Введение в программу Профессия «визажист»	1	0,5	0,5	
1.2	Начальная колористика Теория цветотипов	1	0,3	0,7	
1.3	Базовое нанесение тона	1	0,3	0,7	
1.4	Моделирование формы лица	1	0,3	0,7	
1.5	Моделирование бровей	1	0,3	0,7	
1.6	Макияж бровей	1	0,3	0,7	
1.7	Моделирование формы глаз	1	0,3	0,7	
1.8	Моделирование формы губ	1	0,3	0,7	
2.0	Стилистика макияжа	2			
2.1	Классическая техника макияжа глаз	1	0,3	0,7	
2.2	Фантазийный макияж	1	0,3	0,7	
3	Моделирование образа	2	0,1	1,9	
3.1	«Я создаю образ» Представление творческих идей, проектов	1	0,1	0,9	

3.2	Подведение итогов реализации программы (подготовка мастер – класса)	1	0	1	Итоговое анкетирование Рефлексия
	Всего:	12	3,3	8,7	

Социально – педагогическая направленность: Образовательный модуль «Сам себе визажист»; «Здоровая кожа лица – лучшее украшение».

Туристско – краеведческая направленность: Образовательный курс «Этностиль»

Техническая направленность: Образовательный курс «Творчество в IT».

Спортивная направленность: Образовательный курс «СпортШик».

Естественно – научная направленность: Образовательный курс «Экспериментальное кафе».

Художественная направленность: Образовательный курс «Закулисье», «Искусство перевоплощения».

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо следующее *материально - техническое обеспечение*: кабинет с освещением, необходимым для работы; рабочее место педагога (стол, стул, шкаф); рабочее место учащихся (зеркала, стулья визажиста); шкафы для хранения инструментов, материалов; стенды для инструкций по технике безопасности и противопожарной безопасности; стенды информационные, компьютер; проектор; экран.

Оборудование и инструменты: сантехническое (раковина), стерилизатор, магнитная доска; ножницы; карандаши (простые, цветные); ластик; кисти косметические; художественные.

Материалы: косметические тоники и лосьоны; косметическое молочко; пенка для умывания; кремы по типу кожи, декоративная косметика; аквагрим; бумага (писчая, салфетки); клей для ресниц; краски (гуашевые, акриловые, жидкое мыло); материалы для декора (стразы, блестки, декоративные перья, накладные ресницы, разноцветные пайетки,); клей; искусственные цветы; декоративные сетки; и др.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

- раздаточный материал: схемы и технологические карты (этапы выполнения макияжа губ, «Классическая техника макияжа глаз», «Моделирование бровей»; «Коррекция формы лица»; схемы нанесения румян), эскизы, шаблоны; папки с дидактическим материалом: «Азиатский макияж»; «Фантазийный макияж», «Стрелки», «Цветотипы внешности», «Инструкции по ПБ, ТБ для педагога и учащихся;

- ЭСО (электронные средства обучения): видеоматериалы и слайдовые презентации: «Профессия «визажист», «Программа «Арт – визаж», «Фантазийный макияж», «Цветотипы внешности», «Губы в стиле «Голливуд»

- наглядные пособия: схема «Классическая техника макияжа глаз», схемы выполнения макияжа губ, глаз; схема «Моделирование бровей», «Контурирование», цветовой круг, цветовые полосы, технологические карты; стенды и оформление по тематике мастерской (фотографии детских работ, постеры).

4.3. Кадровые условия реализации программы

Для эффективной реализации программы применяется интеграция с педагогами таких образовательных отраслей как химия, биология, история, искусство, английский язык, а также с педагогом социально - педагогической направленности – «Парикмахерское искусство». Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «Педагог дополнительного образования» и имеющий образование в области «Визаж и стилистика».

4.4. Ресурсное обеспечение реализации программы

Эффективность программы повышается при возможности проведения экскурсий участников программы в образовательные учреждения по данному профилю, посещение салонов красоты, встречи с интересными людьми профессии - визажистами, стилистами.

4.5. Учебно-методические материалы

- схемы и технологические карты (этапы выполнения макияжа губ, «Классическая техника макияжа глаз», «Моделирование бровей»; «Коррекция формы лица»; схемы нанесения румян), эскизы, шаблоны; папки с дидактическим материалом: «Азиатский макияж»; «Фантазийный макияж», «Стрелки», «Цветотипы внешности», «Инструкции по ПБ, ТБ для педагога и учащихся;

- видеоматериалы и слайдовые презентации: «Профессия «визажист», «Программа «Арт – визаж», «Фантазийный макияж», «Цветотипы внешности», «Губы в стиле «Голливуд»

- наглядные пособия: схема «Классическая техника макияжа глаз», схемы выполнения макияжа губ, глаз; схема «Моделирование бровей», «Контурирование», цветовой круг, цветовые полосы, технологические карты; стенды и оформление по тематике мастерской (фотографии детских работ, постеры);

4.6. Формы аттестации и демонстрации достижений

Для отслеживания динамики освоения образовательной программы проводится вводная, промежуточная и итоговая диагностика. Текущий контроль в виде наблюдения и собеседования проводится в процессе каждого учебного занятия и направлен на закрепление полученных теоретических знаний и практических умений. Разработаны контрольные вопросы для фронтального опроса, с успехом применяется игра «Три М». Для проверки теоретических знаний проводится: тестирование (предлагается после прохождения раздела «Секреты мастерства»), онлайн тестирование на закрепление пройденного материала «Мой цветотип» (тема занятия «Цветотипы внешности»), игра «Аукцион знаний». В процессе каждого учебного занятия проводится анализ результатов, рефлексия (необходимо не только обсудить и оценить работу, но отметить удачные моменты, если возникли затруднения – зафиксировать, какого характера затруднения).

В конце курса подводится итог – достигнуты ли поставленные цели и если нет, то определяется, что этому помешало и что необходимо сделать, чтобы цель была достигнута. Информация, полученная в результате проводимой в процессе всей программы диагностики, позволяет проанализировать результаты деятельности учащегося в ходе реализации образовательного курса и проследить динамику изменений, произошедших с каждым ребенком.

На вводном и итоговом занятии предполагается проведение анкетирования для определения уровня комфорта учащихся в период обучения, их адаптации в коллективе, уровне мотивации и самооценки. Для педагога важно знать, насколько интересными были занятия для участников программы, считают ли они полученные знания и умения нужными в их дальнейшей жизни.

В зависимости от замысла смены итоговый контроль и демонстрация достижений может осуществляться на таких дружинных мероприятиях как «Ярмарка», «Город

мастеров», «Ocean – Skills», «Воркшоп», итоговая выставка, где учащиеся не только демонстрируют то, чему они научились в течение смены, но и проводят мастер – классы.

4.7. Оценочные материалы

Диагностические материалы:

1. Анкета №1 (для диагностики на вводном занятии).
2. Анкета №2 (для диагностики на итоговом занятии).
3. Анкета №3 (итоговая диагностика личных достижений ребенка занимающегося по ИОМ)
4. Тест
5. Карта моих возможностей
6. Критерии и показатели качества оценки работ.
7. Контрольные вопросы для фронтального опроса.
8. Таблица «Плюс, минус, интересно» (Эдвард де Боно).
9. Сигнальные карточки.
10. Игра «Три М»
11. Оценка «приращения» знаний и достижения целей (высказывания Я не знал... - Теперь я знаю...).
12. Модель педагогического сопровождения ИОМ ребенка
13. Карта индивидуального маршрута

1. Анкета №1 (для диагностики на вводном занятии).

Ф.И. _____ Возраст _____ Смена _____

Ответьте на вопросы:

1. Я записался (лась) в «Визаж-студию», потому что:
(так получилось, но не жалею; занимался (лась) в подобной студии дома; понравилась выставка работ, тоже хочу научиться; не было места в другой мастерской и т.д.) _____

2. Что ты хочешь узнать и чему научиться на занятиях в Визаж-студии?

3. Как ты оцениваешь свои способности в этом виде деятельности по 10-балльной шкале?
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

4. Что для тебя главное на занятиях? Почему? (научиться новому; отдохнуть и пообщаться; отсидеть время) другое, напиши _____

Дата _____

2. Анкета № 2 (для диагностики на итоговом занятии).

Ф.И. _____ Возраст _____ Смена _____

Ответьте на вопросы:

Что нового для себя узнал и чему научился на занятиях в Визаж-студии? _____

1. Как ты оцениваешь свои способности в этом виде деятельности по 10-балльной шкале?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2. Что для тебя было главным на занятиях? (научиться новому; отдохнуть; пообщаться; отсидеть время; другое) напиши что. _____

3. Что не нравилось на занятиях в визаж-студии? Почему? _____

4. Пригодятся ли эти знания тебе в будущем? _____

Дата _____

3. Анкета №3

(итоговая диагностика личных достижений ребенка занимающегося по ИОМ).

Ф.И. _____ Возраст _____ Смена _____

Ответьте на вопросы:

Выполнил ли я то, что задумывал? _____

Получилось ли сделать то, что я записал как главный результат проекта? _____

Всё ли получилось так, как я задумывал? _____

Что не получилось? Почему? _____

Что было сделано хорошо? Почему? _____

Что было выполнить легко, а что оказалось неожиданно трудно и почему? _____

Где я смогу применить полученный опыт? _____

Кто мог бы сказать мне СПАСИБО за проект? _____

2. Тест

(проводится после прохождения раздела «Секреты мастерства»)

нужное подчеркнуть

- Соблюдение санитарии и гигиены на рабочем месте:
 - вымыть руки
 - подготовить рабочее место
 - продезинфицировать инструменты
 - не прикасаться к лицу модели руками
- Температура внешности определяется наличием:
 - серого цвета
 - белого цвета
 - желтого цвета
 - черного цвета
- К какому цветотипу подходит данная характеристика?

Волосы: пепельно - русые,
Кожа: светлая – сероватая или оливковая
Радужка глаз: серая, зеленая, серо-голубая, голубая
Губы: холодные оттенки розового
- У какого цветотипа низкая контрастность?
 - теплый цветотип: «Весна», «Осень»
 - холодный цветотип: «Лето», «Зима»
- Что дает эффект: тени, впадины, уменьшения, отдаления?
 - корректор
 - хайлайтер
- Что дает эффект: света, объема, увеличения, приближения?

а) корректор

б) хайлайтер

7. Какие формы лица относятся к вытянутому типу лиц?

а) круглое

г) квадратное

б) трапеция

д) прямоугольное

в) треугольное

е) ромбовидное

8. Какая форма глаз нуждается в коррекции?

а) миндалевидная

б) круглая

г) «грустный» глаз

в) щелевидная

9. Какими средствами можно скорректировать дефекты кожи:

а) тональный крем

г) хайлайтер

б) база

д) румяна

в) консиллер

е) пудра

Ф.И., _____

Дата, смена _____

5. Карта моих возможностей

Дата	тема	«хочу»	«могу»	«надо»

6. Критерии и показатели качества оценки работ.

Составлены по карте интеллектуально-творческого потенциала личности (С.Т.Ямилева)

1. Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работы (3 балла);
- выполнение работы с небольшой помощью педагога (2 балла);
- выполнение работы под контролем педагога (1 балл).

2. Сложность исполнения:

- сложно (4 балла);
- достаточно сложно (3 балла);
- достаточно просто (2 балла);
- очень просто (1 балл).

3. Цветовое решение:

- удачное цветовое решение, цвета для макияжа подобраны правильно (2 балла);
- неудачное цветовое решение, цвета теряются и сливаются (1 балл).

4. Качество исполнения:

- аккуратное, выполненное с применением техник в макияже (3 балла);
- содержит небольшие огрехи (2 балла);
- «грязный» макияж, грубые нарушения правил макияжа (1 балл).

5. Креативность:

- самостоятельное составление эскиза (3 балла);
- использование различных техник, текстур, способов декорирования макияжа (2 балла);
- макияж выполнен на основе образца (1 балл).

Оцените свою работу по данным критериям, сложите баллы. Сравните полученные результаты с оценкой педагога.

Уровень освоения программы определяется по количеству баллов полученных ребенком. Каждая работа оценивается (самооценка, оценка группы, оценка педагога) учащийся получает: высокий – 14-11 баллов

средний – 10-7 баллов

низкий – 5 баллов

Наибольшее количество баллов - высокий уровень освоения программы

Наименьшее количество баллов – низкий уровень освоения программы

7. Контрольные вопросы для фронтального опроса.

1. Ваши действия, если вы слышите звуковое оповещение «Пожарная тревога»?
2. В чем заключается соблюдение санитарии и гигиены при работе с клиентом?
3. Как определить цветотип человека?
4. Назовите кисти необходимые для выполнения макияжа глаз?
5. Первостепенная задача макияжа?
6. Назовите, какие типы лиц вы знаете?
7. Почему нанесение основы (базы, праймера) считается очень важной частью макияжа?
8. Как выбрать базу?
9. Назовите типы румян?
10. Как подобрать цвет румян?
11. Последовательность выполнения макияжа?
12. Какими средствами можно скорректировать дефекты кожи?
13. Проблемные участки кожи лица?
14. Какие приемы живописи применяют визажисты в своей работе?
15. Какие цвета являются основными?
16. Приемы выделения объемов лица?
17. Использование законов цвета при выполнении макияжа глаз?
18. Свойства вспомогательных цветов?
19. Какие виды макияжа вы знаете?
20. Рекомендуемая форма бровей для круглого лица?
21. Правила коррекции губ?
22. Какая форма глаз требует коррекции?
23. Назовите известных вам топ - стилистов?

8. Таблица «Плюс, минус, интересно» (Эдвард де Бонно).

Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» - «плюс»- записывается все, что понравилось на занятии, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.

В графу «М» - «минус»- записывается все, что не понравилось на занятии, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной.

В графу «И» - «интересно»- учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на занятии, что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к педагогу.

9. Работа с сигнальными карточками.

В конце занятия дети поднимают одну из трех карточек, выражая свое настроение.

Зеленая карточка. Я удовлетворен занятием. Занятие было полезно для меня. Я с пользой и хорошо работал на занятии. Я понимал все, о чем говорилось и что делалось на занятии.

Желтая карточка. Занятие было интересным. Я принимал в нем участие. Занятие было в определенной степени полезно для меня. Мне было достаточно комфортно.

Красная карточка. Пользы от занятия я получил мало. Я не очень понимал, о чем идет речь. Мне это не нужно.

Позволяет мгновенно оценить ситуацию по прошедшему занятию и в индивидуальном порядке провести беседу с детьми, для дальнейшей коррекции занятий.

10. Игра «Три М».

Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

Оценка «приращения» знаний и достижения целей (высказывания Я не знал... - Теперь я знаю...). Позволяет развивать у детей навыки самоанализа и проводить проверку усвоенного материала.

11. Модель педагогического сопровождения ИОМ ребенка по программе «Арт-визаж»

<i>Деятельность педагога</i>	<i>Педагогические средства</i>	<i>Деятельность ребенка</i>	<i>Результат для ребенка</i>
Этап: Диагностико – мотивационный			
Помощь в выявлении интересов ребенка, определение проблемы, трудностей ребенка (если они имеются)	<i>Диагностика</i> <i>Круг ценностей</i> <i>Картирование</i> позволяет выявить образовательные дефициты или возможности учащегося, исходя из интересов ребенка, определить образовательные запросы	<i>Самодиагностика</i> Выявление образовательных дефицитов	<i>Фиксирование</i> образовательного запроса проблемы или трудностей <i>Ресурсная карта</i> – какие качества личности (умения, навыки) необходимо развить
Этап: Проектировочный			

<p>Помощь в составлении индивидуального образовательного маршрута</p> <p>Помощь в формулировании цели</p> <p>Определение содержания (совместно с ребенком), форм и методов обучения</p> <p>Предоставление ребенку Разноуровневых (стартовый, базовый, продвинутый) и разноплановых (по видам, направлениям деятельности)</p>	<p><i>Определение приоритетных подходов в работе с одарёнными детьми: ускорение, углубление, обогащение или проблематизация</i></p> <p><i>Образовательные ресурсы:</i> возможность выбора из многообразия различных модулей обучения;</p> <p>возможность внести в программу дополнительные ресурсы- <i>интеграция с другими специалистами;</i></p> <p><i>Вариативность действий, создание ситуации выбора в соответствии с возможностями учащегося</i></p>	<p>Определение целей (Проблема = цель)</p> <p>Прогнозирование ожидаемого результата;</p> <p>Определение путей достижения результата</p> <p>Разработка индивидуального учебного плана, содержания, формы обучения, определение продолжительности работы;</p> <p>Выбор форм и видов контроля;</p> <p>Составление дорожной карты;</p>	<p>Формулирование цели;</p> <p>представление собственных качественных изменениях;</p> <p>определение возможных трудностей достижения цели;</p> <p>умение самостоятельно принимать решения;</p> <p>Выбор конкретных средств и способов достижения цели, план действий;</p> <p>представление деятельности и собственной роли в ней;</p> <p>индивидуальный образовательный маршрут</p>
<p>Этап: Реализационный</p>			
<p>Помощь в прохождении ИОМ</p> <p>Организовать изучение материала самим обучающимся, т.е. его деятельность</p> <p>Помощь в подготовке к участию образовательных событиях,</p>	<p>Форма организации образовательного процесса: индивидуальная или групповая</p> <p>График аттестации (контрольные мероприятия),</p> <p>формы контроля и демонстрации личных достижений</p>	<p>Деятельность по достижению цели</p> <p>Самостоятельное изучение материала</p> <p>Использование разных средства коммуникации (e-mail, интернет, телефон и др.)</p> <p>Интеграция с другими специалистами</p>	<p>Реализация плана по достижению цели (конкретная деятельность, самореализация, <i>результатом</i> которых являются <i>качественные изменения ребенка:</i> знания, умения, опыт)</p>

конкурсах различного уровня. Предоставление ресурсов (материальных, технических, информационных, кадровых и пр.)		Участие в образовательных событиях Оценка успехов и затруднений на каждом этапе Затруднение или проблема, как мотив к познанию!	
Этап: Аналитический			
Помощь ребенку в определении достигнутого результата	<i>Рефлексия</i> (оценка успехов и затруднений на каждом этапе освоения ИОМ и по завершению обучения) <i>Портфолио</i> - экран личностного роста учащегося, можно отследить динамику <i>было – стало</i> <i>Рефлексивный дневник</i> <i>Рефлексивное эссе (субъективное отношение к достигнутому результату)</i>	Демонстрация личных достижений: <i>портфолио работ, Итоговый продукт</i> Анализ полученного результата <i>Рефлексивный дневник</i> <i>Рефлексивное эссе (субъективное отношение к достигнутому результату)</i>	Фиксирование полученных изменений и соотнесение с предполагаемым результатом; выявление эффективных способов в достижении своей цели и определение причин неудач (оценка эффективности выбранного пути и собственных достижений)
Проектирование следующего шага			
Работа на последствие Помочь ребенку в определении путей саморазвития вне центра	Если есть в регионе КОЦ, то возможно Сопровождение ребенка Включение в систему видео конференций. Очно – заочная форма дистанционного обучения с проведением консультаций и проверкой работ.	Определение перспектив дальнейшего развития Проектирование ИОП	Видение перспектив и способов дальнейшего развития по возвращении домой ИОП

I	Цели, которые я ставил перед собой как участник программы «Арт-визаж»	Время на выполнение поставленных целей (12 час.)		Отметка о выполнении.
		Планируемое	Действительное	
1				Выполнено (указать, какие работы выполнены, какие из них самостоятельно): 1. 2. 3.
2				
3				

II	План работы для углубленного изучения учебного материала (подчеркнуть или написать своё)	Время на выполнение поставленных целей	Отметка о выполнении.

4.8. Список литературы

1. Бобби Браун Lifestyle Секреты Бобби Браун. Москва: ООО «Издательство «Э» - 116с.
2. Евладова Е.Б. Логинова Л.Г. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования. Москва: «Русское слово», 2015-295с.
3. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждениях дополнительного образования детей (Приложение 5. Положение о промежуточной и итоговой аттестации воспитанников (из опыта работы ДДЮТ «У Вознесенского моста»)).
4. Крыгина, Е.А. / Макияж – Москва: Эксмо, 2020. – 336с
5. Новикова В.А. Красивая ТЫ – Москва: Эксмо, 2020. – 208с.
<https://eksmo.ru>
6. Попов А.А. Образовательные программы и элективные курсы компетентностного подхода. Москва: URSS 2016-340с.
7. Жашкова Е.Б., Шаршакова Л.Б. и др. Роль диагностики в педагогическом процессе учреждений дополнительного образования, СПб ГДТЮ, 2001 г.
8. Элдридж, Лиза. / Краски. История макияжа (перевод с английского) – Москва: Эксмо, 2022. – 240с.

5.2. Глоссарий

Art – искусство, (умение, мастерство).

Анкетирование - опрос для сбора сведений от респондента с использованием специально оформленного списка вопросов - анкеты. Метод анкетирования позволяет с наименьшими затратами охватить большое число людей за короткий срок и получить высокий уровень массовости исследования. Основная особенность данного метода - его анонимность (личность респондента не фиксируется, фиксируются лишь его ответы).

Визажист - специалист по нанесению макияжа, работе с декоративными косметическими средствами.

Визажист – стилист – предполагает работу с лицом с целью поиска и создания определённого образа.

Выставка - собрание предметов расположенных для обозрения, а также место, где они собраны.

Декорирование - совокупность элементов, составляющих внешнее оформление архитектурного сооружения или его интерьеров; может быть живописным, скульптурным, архитектурным.

Дефиле - демонстрация костюмов манекенщицами (манекенщиками) в процессе их движения по подиуму.

Камуфляж - маскировка

Коррекция - исправление недостатков, неправильностей.

Макияж (фр. maquillage — **грим**, перекраска, подделка) — нанесение на кожу лица различных видов декоративной косметики с целью украшения, самовыражения а также камуфлирования существующих изъянов.

Модель – образец изделия для изготовления.

Моделирование – коррекция, исправление недостатков.

Образ—1.вид, облик; 2. одно из основных понятий теории познания, характеризующее результат познавательной деятельности субъекта.

Проект - брошенный вперед, разработанный план чего-либо.

Схема - Чертеж, изображающий систему, Изложение, описание// Общий план построения, То, что создано в упрощенно-отвлеченном виде, как по трафарету.

Тестирование - исследовательский метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий - тестов.

Технологическая карта — стандартизированный документ, содержащий необходимые сведения, инструкции для персонала, выполняющего некий **технологический** процесс или техническое обслуживание объекта.

Цветовая гамма - ряд гармонически взаимосвязанных оттенков цвета, используемых при создании художественных произведений. Выделяют теплую, холодную и смешанную гаммы.

Цвет - световой тон чего-нибудь, окраска.

Эскиз - предварительный рисунок, набросок, фиксирующий замысел

5.3. Другое